

— Отлично, блять, просто отлично — сказал я попивая на улице свой чай и играя с псом. Как раз в это летнее утро я увидел как приехали мои новые соседи и как только отец семейства вышел из машины, оттуда сразу послышался девичий смех. Наверняка красотки, это пиздец. Красотки вечно страдают манией величия, шумные, раздражающие и надоедливые существа считающие что наличие сисек и пизды автоматически делает их принцессами. Тем более в возрасте 16—25 лет, когда молодость буяет. Намного лучшими девушками являются страшили, особенно жирные. Они тихие, замкнутые, могут конечно быть какие они одинокие, но они привыкшие что их посылают, так что сильно не обидится. Затем с машины вышла мать. Высокая, с волосами цвета нефти и шикарная. А её бюст был размера 3 не меньше. Мой Энцилад готов был выстрелить гейзерами. Затем вышли 2 девушки. Они не были не сексуальными, ни страшными. Они относились к особой категории-милые. Милые девушки представляли собой идеал для любого задрота, совмещающие + обоих групп. Красивые и приятные, но в тоже время тихие и уютные. Идеальные жёны.

Они были очень похожи между собой. Обе в меру упитанные, не жирдяи, но и не дистрофики. Длинные, немного кучерявые волосы, приятные черты лица, груди 2—2, 5 размера и в обтягивающих джинсах были видны их хорошенькие задние бамперы. Они отличались только тем что 1 была повыше, и то что 1 была рыжей, а другая шатенкой. В общем было на что подрочить и запомнив их я зашёл в дом.

Немного пописав, я с чистой совестью начал играть, врубив группу «Гниющий Христос», их альбом Теогония был самым тем что бы устраивать локальный холокост мелкоуровневых монстров. Но пиздец подкрался незаметно в виде матери которые вырвала меня из объятий виртуальности:

- Влад, иди на кухню, познакомься с новыми соседями.
- Не, брысь.
- У них 2 дочери, 19 и 18 лет, пойдя хоть поздоровайся.
- Не, брысь.
- Хватит говорить брысь, кто так с матерью разговаривает?
- Ок, брысь.

Наконец мой похуизм дал плоды и она аннигилировалась. Как раз началась моя любимая песня Eupha Elish, как вдруг в мою Цитадель Одиночества зашло это милое существо и сказала: «Привет». О, Древние Боги Северных Ветров, Заклинаю Вас именами Аббата и Демоназа, Аполлиона и Хорга, услышьте мою тёмную молитву и избавьте меня от земных существ, что бы я мог поиграть. Вместо этого я повернул голову и сказал: «Привет». На входе стояла шатенка что повыше в джинсах и футболке, в которой было видно, что детей прокормить она сможет. Как будто было мало что в мою комнату вошла девушка и лишила мою холостяцкую берлогу девственности, она ещё начала говорить:

- Меня зовут Алиса, а тебя как?
- Влад.
- А почему не выходишь отсюда, наша семья там познакомится с новыми соседями пришла, у нас торт.

— Шас, тут закончу и выйду (ну хоть торт поем, хоть какая-то польза с этих скоплений гемоглобина).

— А можно личный вопрос?

— Давай.

— Почему ты такой?

Как обычно. Признаться, выглядел я действительно уникально. Длинные волосы, борода, серёжки, тату в виде печати Бафомета и надпись «Левиафан» на древнем иврите. В общем мамина умничка.

— Ну я металлист, мы часто так выглядим.

— А то у тебя гитары?

— Да.

Да, у меня было 2 гитары, иногда играл, но девушек с помощью них клеить не получится. Девушки не любят гитаристов, девушки любят смазливых мальчиков с гитарами.

— Можно потрогать?

Еле сдержавшись от двусмысленной пошлости про мой «гриф», я понял что поиграть мне таки не дадут и решил хоть вовлечь эту молодую душу в мир гитар и обучить основами. Она уселась на мою кровать, закинула ногу на ногу (я б закинул ещё кое-что), взяла мою крошку в руки и начала теревить струны. Я сел рядом и начал объяснять как правильно держать, извлекать звуки и как играть перебор. Иногда приходилось самому показывать, а иногда поправлять её пальцы во время игры. Кожа на ощупь была очень нежной, как свежая и тёплая булочка. Я старался думать о кишках моих жертв которые я сейчас мог извлекать наружу, дабы скрыть поднятие моей «Большой Берты».

Алиса была эмоциональной, озорной и весёлой девчонкой. В общем, кошмар для такого социопата как я. Она всё время шутила, хихикала, посмеивалась, в общем спокойно она делать ничего не могла. «Алиса, ты тут?» с этими словами в комнату вошла рыжуха поменьше и началась трескотня:

— О, привет, меня зовут Рита, а тебя как?

— Это Влад, он у нас гитарист, обучает меня тут.

— О, а можно я 2-ую возьму?

Взывая к Люциферу с мольбами о Апокалипсисе про себя, я передал 2-ую гитару её сестре и начал учить 2-их. Они была ещё более раздражительной. В стране кризис, они сидят и ржут тут. Конечно то что я сижу на кровати с 2 милыми девушками, одетых, почему-то одинаково, заставлял расти в трусах мою Джомолунгму, но вместе с тем они меня бесили. Я уже был стар, за 20 лет своей жизни я многое повидал онлайн, принял невозможность своего секса с девушкой и обрёл мир и покой оставив эти мысли и окунувшись в объятия интернета, музыки и извращённого порно. Но тут вторглись эти 2 милых дамы, о которых я теперь буду думать лёжа в кровати и извергая свой Эйяфьядлайёкюдль. Блин, она теперь ещё и пахнуть ими будет, ужас.

Наигравшись с моими инструментами, девчата отправились к своим и сказали что будут ждать меня. Попрощавшись с возможностью спокойно поиграть я уже хотел выполнить 1 квест и кончить, как тут случилось неожиданное событие, которое, как эффект бабочки, привела к судьболомным последствием. Алиса перед выходом спросила:

— Влад, а девушка у тебя есть?

— Странный вопрос, конечно нет.

— А почему странный? Ты хороший парень (я ахерел просто), с тобой интересно (я дважды ахерел). Но с другой стороны, хорошо что ты не занят (трижды ахерел умноженное на 10 в степени +бесконечность). Давай, выходи, мы ждём.

И после этого она удалилась. А я сидел и ахуевал, пытаюсь понять в чём подвох? Может правительство узнало о том что я колу в магазине стырил и послало своих агентов? Может начался зомбиапокалипсис и все мужчины вымерли, а им просто нужно продолжить род? Может новый штамм испанки влияет на центры возбуждения мозга? Может инопланетяне теперь так выманивают жертв? Я не знал ответа, но знал 1 — ни 1 нормальная девушка не посчитала бы меня хорошим. Тут явно что-то не так.