

С этими мыслями она добралась до выставочной галереи. Цветной плакат гласил, что начинающие художники авангардисты приглашают всех желающих посетить выставку своих работ, вход составляет всего лишь триста рублей. Влада сосчитала купюры в кармане, пятьсот рублей, пять бумажек по сто, что ж хватает, и бодро зашагала к кассам. Она вдруг вспомнила, что Верочка познакомилась со своим Михаилом Петровичем именно на вернисаже. Хотя было странно, что такой похотливый субъект, как ее бывший хозяин интересуется еще чем-то, кроме женский прелестей.

В живописи Влада ничего не смыслила, а потому уныло бродила по полупустому залу, рассматривая работы юных «Малевичей». Ей стало невыносимо скучно и до слез жаль потраченных триста рублей, чтобы как-то себя развлечь, девушка взяла мобильный телефон и произнесла в него, как в микрофон: «Мы ведем наш репортаж из выставочной галереи «Юное дарование». Вы только посмотрите на эту чудесную картину художника Васи Пупкина — какой расцвет, какой пейзаж! Вася почти год писал свой шедевр и вот теперь он перед вами: на полотне изображено заходящее солнце в пустыни и караван верблюдов, ведущих бедуинов в пески. Смотря на эту картину, действительно хочется жить. Молодец Вася!».

Браво! — услышала она за спиной возглас, принадлежащий мужчине и скудные аплодисменты. Тут же покраснев и вспомнив, какую ахинею она несла, девушка повернулась к невольному зрителю. «Здорово у тебя получилось!» — не то издевался, не то правда хвалил девушку молодой человек в очках и с огромной фотокамерой в руке. «А давай-ка еще раз, но только улыбаясь и на видео?». «А за-ачем?» — заикаясь, спросила Влада. «Я тебе потом скажу» — подмигнул очкарик. Она, дико смущаясь, выполнила его просьбу, предчувствуя, что сейчас происходит нечто необычное. Робко улыбаясь, она понесла чушь про Васю Пупкина, пока он ее не остановил: «Так не пойдет! Ты что как неживая? Стесняешься? А вот смущаться в нашем деле ни к чему! Давай! Будь живей, естественней!» Влада представила, что она, в самом деле, сейчас ведет видеорепортаж в прямом эфире и очаровательно улыбаясь, поведала в свой «микрофон» о том, какой Василий Пупкин талантливый художник. Все это время незнакомец бесстрастно снимал ее на камеру. Когда поток слов, лившихся водопадом из девушки, закончился, он воскликнул: «Как ты отлично смотришься в объективе! Разрешите представиться ответственный редактор телевидения Майк Беккер».

Влада решила, что этот молодой человек сейчас ее разыгрывает, он слишком молод, чтобы быть ответственным за что-то там, да еще на телевидении, да и на иностранца не похож, какой к чертям Майк Беккер. Известные люди не будут вот так стоять и разговаривать с простолюдинкой, а тем более куражиться, снимая ее камеру. Наверное, он просто хочет познакомиться со мной, пикапёр, — мелькнула мысль и тут же сменилась робкой надеждой «А вдруг...»

«Влада Баженова» — с недоверием представилась она. Моментально раскусив подозрительность девушки, Майк достал служебное удостоверение и предложил ознакомиться с корочкой Владе. Все еще не веря в свою удачу, она глазами пробежала по тексту, подтверждающему золотыми буквами, что сей господин на самом деле является Майком Беккером, ответственным редактором. Вот это да!

«У меня к вам деловое предложение. Я как раз ищу девушку вашего типажа, для съемок

нескольких репортажей. Вы согласны попробовать?» — быстро проговорил очкарик, как будто эту самую речь он повторял уже раз двадцать.

Язык Влады отсох, она невнятно промычала, что-то вроде да/нет. Майк выжидающе ждал четкого ответа, должно быть, понимая какие чувства сейчас переживает девушка. Недоверие, радость, страх, что это всего лишь банальный розыгрыш, гремучая смесь этих противоречивых чувств отразилась на ее румянном личике. Еще бы! Фактически первый встречный предложил работу, о которой мечтают сотни тысяч девушек. И она решила для себя: «Была ни была! Соглашусь, а вдруг фортуна улыбнулась мне?»

## ПРОШЛО 2 ГОДА

Этим утром Влада крутилась у зеркала уже второй час. Сегодня предстояло серьезное задание — взять интервью у кумира половины российских женщин Никиты Дьяченко. Так как сама девушка входила в эту самую половину фанатов, то колени ее предательски задрожали, еще с того самого момента, когда неделю назад ее друг и коллега Майк Беккер поручил ей провести программу.

Прошло два года с тех самых пор, когда Майк подобрал ее в рваных джинсах в галерее и предложил работу на телевидении под его началом. Влада долгое время не могла поверить в свое счастье и все ждала, что Беккер счастливо скажет: «Улыбайтесь, Вас снимает скрытая камера и передача «Развод по-русски». Но ничего подобного не произошло. За короткий срок ответственный редактор ввел ее в курс дела, девушка пообвыкла и больше не чувствовала себя напряженной перед камерой. Наоборот, стала получать удовольствие от новой любимой работы. Майк мог доверить вести Владе любой репортаж, будь то разоблачение колбасного цеха в несоответствии с правилами ГОСТа, или интервью с важной персоной, пользуясь тем, что некоторые звезды, особенно лица мужского пола не могли отказать смазливой девчонке с микрофоном, и даже с удовольствием отвечали на ее каверзные вопросы. Было в ней что-то такое дьявольское, смотришь в ее ореховые глаза и как под гипнозом отвечаешь на докучливые вопросы. Этим и пользовался безжалостно Майк, отправляя Владу на интервьюирование с вип — персонами, на дух не переносящими журналистов. Они не только подпускали ее к себе, но и старались ответить максимально честно, если уж дело было сугубо щепетильное, бросали «Без комментариев» и убегали.

Оружие под названием «Влада Баженова» Беккером выпускалось только в крайних случаях. Майк опасался, что репортаж с Никитой Дьяченко Влада безуспешно провалит, так как она сама еще в начале своей карьеры призналась, что влюблена в актера с подросткового возраста и продолжает любить до сих пор. в разные стороны от столкновения, она лихорадочно принялась их собирать. Один из мужчин присел на корточки рядом с ней и помог собрать разлетевшиеся листы, предварительно извинившись. Голос показался ей смутно знакомым, где-то она уже слышала этот мягкий тембр. На миг Влада подняла глаза, и обомлела. Ее лицо находилось в опасной близости волевого лица кумира, Геракла, греческого бога Никиты Дьяченко. Одно неаккуратное движение и папка оставила на колготках затяжку, плавно расплывшуюся в некрасивую полоску. От стыда, Влада проямлила: «Это вы меня извините» и встала на ноги. Актер показался ей таким огромным, что не маленькая ростом девушка едва доходила ему до плеча. Щеки предательски продолжали пылать, говоря о том, как пристыжена и обескуражена она такой неожиданной встречей с мечтой. Никита протянул ей собранные листки и задержал руку дольше, чем того требовали приличия. «Большое спасибо» — промолвила она, стараясь не смотреть кумиру в глаза, а он усмехнулся и ответил:

«Да не за что». Охранник киноактера за всем происходящим наблюдал без интереса, видимо такие ситуации для него были не в диковинку. Я несколько лет ждала этой встречи и что? Повела себя, как последняя идиотка. Рассыпала папку, порвала колготки, мямлила что-то невразумительное, дура! — крыла себя последними словами Влада. А ведь мне еще в эфир с ним выходить, вопросы задавать, хорошенько же я себя зарекомендовала! Он просто посмеется надо мной и забудет. Она оглянулась, но Никиты с охранником уже и след простыл.

Откуда ни возьмись, появился Майкл, накинулся с расспросами: «Почему плачешь? У тебя эфир через полчаса! Давай приводи себя в порядок». В гримерной шустрая девица поправила ее макияж, и осталась довольна покрашенным личиком Влады: «Все! Теперь тебя можно выпускать»

Ну, с богом!

«Здравствуйте уважаемые телезрители, с вами в эфире программа «Доброе утро» и я Влада Баженова. До нас дошли ваши многочисленные письма с просьбой пригласить в нашу передачу киноактера, спортсмена и просто красавца Никиту Дьяченко! Встречайте дамы и господа, он здесь!»

Он вошел в студию, как будто только что спустился с вершины Олимпа, красивое лицо, на которое натянута маска надменности. Высоченный рост, под два метра, восхитительные мускулы, как горы возвышаются из рукавов белой рубашки. Мужчина-сказка! Влада невольно залюбовалась им, хотя не должна себе этого позволять, это эфир, интервью, а не личное знакомство. Взяв себя в руки, девушка задавала нехитрые вопросы по сценарию. Ее так и подмывало спросить: «А какой должна быть идеальная женщина для Вас?» и задала-таки его, в самом конце, за что теперь получит стопроцентный нагоняй от Майкла Беккера, который не приветствовал самодеятельность в работе. Не исключено, что этот важный для нее вопрос будет стоить карьеры. Но сдержаться все-таки не смогла.

И он ответил, посмотрел на нее внимательно, даже немного укоризненно, так ей во всяком случае показалось: «В идеальной женщине должно быть что-то особенное, что сделало бы ее привлекательной. Больше нечего не могу сказать по этому поводу».

Когда программа подошла к концу, Влада облегченно вздохнула и отправилась в гримерку смывать макияж. По пути она размышляла, что же имел виду Никита, он так завуалировал свой ответ, что с черта с два разгадаешь! Вроде бы и ответил, а что из этого выходило, не ясно.

В гримерной уже сидел Майк Беккер с непроницаемым лицом и крутил авторучку в руках. «Детка, что-то я не понял насчет последнего вопроса, насколько знаю, его не было в сценарии» — поднял голову Майк и принялся изучать ее лицо. «Да, я знаю, извини. Не смогла сдержаться» — вздохнула она. Беккер усмехнулся: «Прежде чем задавать вопросы, которые смогут испортить тебе карьеру, хорошо подумай, хочешь ли ты в самом деле знать ответ». Влада молча отвела глаза. Кажется, пронесло!

Утро следующего дня не принесло Владе ничего, кроме собственных угрызений совести, в голове металась мысль, как будто она сделала что-то не так. Возможно, эта была единственная встреча с кумиром, а она упустила свой шанс. Вместо того, чтобы пустить все силы и оружие на оболечение Никиты, она как глупая девчонка то краснела, то бледнела в его присутствии, еще и вопрос этот дурацкий выпалила в конце. Что она хотела услышать? Чтобы он во всеуслышание сказал, что идеальная девушка, по его мнению, должна обладать внешностью Влады Баженовой? Или она должна быть умной журналисткой, начитанной,

серьезной?

Она сидела в любимом кафе, потягивала фруктовый чай и пыталась сочинить очередную статью в журнал. Мыслей по работе не было никаких, что удивительно странно, Владе всегда было что сказать аудитории. Это Геракл выбил ее из колеи, взял мысли девушки к себе в заложники и не отпускал. Захлопнув крышку рабочего Макбука, она задумчиво постучала ногтями по серебристому яблочку.

Не знала она, что в это время Никита Дьяченко вызвал доверенное лицо и попросил собрать информацию об этой девушке со вчерашней передачи «Доброе утро». Он еще сам пока не знал для чего все это было нужно, но то, что действительно нужно, он понял, когда заглянул в ее ореховые глаза там, в коридоре. Все указывало на то, что девчонка недавно работает в Останкино, иначе, почему она так себя вела, терялась, краснела, это ведь не в духе бойких тележурналистов. У него уже был роман с одной такой журналисточкой, которая все время пыталась вынести их личную жизнь на обозрение. В конце концов, ему это все надоело и с девушкой этой он расстался без сожаления, сейчас даже под страхом пытки Никита ни за что не вспомнит, как ее зовут.

\*\*

«Ну Баженова, ну молодец! Не ожидал, что так далеко пойдешь!» — пропел над ухом голос Майка Беккера. «А в чем дело?» — непонимающе посмотрела на него Влада. «А дело в том, что ты приглашена на междусобойчик по поводу выхода на телеканал сериала, в котором снимается твой Дьяченко. Надо же! Никого из журналисткой братии там не будет, а ты приглашена!». Девушка покрутила в руках пригласительную открытку, все правильно на имя Влады Баженовой. Но почему я? — изумленно спросила она, а Майк подозрительно усмехнулся, как будто знает больше, чем сказал.

Собиралась на мероприятие долго и тщательно. Еще ни разу не выходявшее в свет платье кофейного цвета спокойно дожидалась своего часа на вешалке. Час икс настал! Влада отрезала маникюрными ножницами фирменный лейбл и натянула платье на себя. Как будто для меня шили! — восхитилась девушка. Волосы собрала в элегантную высокую прическу, что невольно стала похожей на аристократическую даму. Очки, пожалуй, к образу не годятся. Зрение она посадила еще в школьные годы, когда в темноте читала интересные книжки, спрятавшись от мамы, так как она велела спать в это время, а не листать страницы. Но Влада спать не могла, как же можно спать, когда не знаешь, чем закончится история? Нет, она так не могла и упорно дочитывала книгу до конца, иногда под утро засыпая прямо на переплете. Она надела контактные линзы и похлопала ресницами. Из зеркала на нее смотрела женщина-вамп с хитрыми ореховыми глазами. На вечеринку решила слегка опоздать, дабы привлечь к себе чуточку внимания, возможно и самого Никиты, ведь он виновник торжества, так пусть оценит ее старания.

Уже все были в сборе, когда Влада легкой походкой вошла в зал. Она протянула пригласительный охраннику и окинула взглядом зал. Глаза искали Геракла, греческого бога, кумира. Он стоял в непосредственной близости от нее и тоже смотрел в ее сторону, как будто ждал именно Владу. «Не может быть, мне просто показалось. Наверное, он ждет кого-то еще, вот и контролирует входы-выходы» — одернула себя она. Влада прошла по залу в поисках хоть какого-нибудь мало-мальски знакомого, не коротать же вечер одной.

«Влада? Рад тебя видеть» — услышала она и повернулась на голос. Рядом стоял Денис Смоленский. «А Майк говорил, что журналистов и на порог не пустят» — усмехнулась она.

Денис работал в журнале «Богема» и одно время даже пытался ухаживать за Владой. Дело было около трех месяцев назад, когда Майк потащил ее на очередную вечеринку, где будут «самые-самые», с которыми нужно завести выгодные знакомства. С Беккером спорить иногда бесполезно и поэтому она покорно пошла на тусовку, хотя предпочла бы ей интересную книжку или неплохую киношку. Денис сразу положил глаз на новую девицу, так как всех знакомых он уже повидал в своей постели. Обладая притягательной внешностью, а именно атлетическим телосложением, красивым породистым лицом, Денис покорила не одну сотню дам. Ухаживать за девушками было любимым его занятием, что-то вроде спортивного интереса, пойдет в постель или не пойдет. Влада не пошла. Более того, она четко дала понять «Казанове», что никуда с ним не пойдет, ни сегодня, ни завтра, ни через тридцать лет. Смоленский вроде бы все понял, но целый вечер не спускал с нее глаз, видимо лихорадочно придумывая новые способы затащить ее в постель. Он считал, что нет девушек, которые не хотят, есть мужчины, которые плохо просят.

И вот сегодня Денис решил взять реванш. «О нет» — простонала Влада, только тебя мне здесь не хватало. Но вслух сказала: «Привет Денис, я тоже рада тебя видеть», из вежливости, и чтобы не коротать вечер одной. Беккер дал задание подкрасться к Никите Дьяченко и попросить пару слов для репортажа по поводу выходу нового сериала. Но как это сделать, когда он ни на минуту не остается один? Король вечеринки нарасхват. А она, увы, не королева, и даже не принцесса и нет в ней голубых кровей.

Денис протянул ей бокал шампанского и завел светский разговор. Влада поддерживала его вяло, стараясь держать в поле своего зрения актера. Несколько раз она ловила на себе его взгляд и тут же отворачивалась. Денис тоже просек, куда она стреляет глазами и предложил: «А хочешь, я тебя познакомлю с ним?». Взяв под локоток смущенную Владу, Денис подвел ее к Никите. Тот мгновенно отделился от толпы и сделал шаг навстречу. «Никита хочу представить тебе мою коллегу — Влада Баженова, Влада, это Никита Дьяченко известный киноактер и музыкант» — взял слово Смоленский. «А мы уже знакомы» — улыбнулся краешком губ Никита. «Очень приятно» — улыбнулась Влада и тут же дала себе установку: хватит строить из себя стеснительную девочку из детского сада! Давай обаяй его по полной программе. Она посмотрела на него пронзительно-пронзительно, как он сам смотрит на своих героинь в кино и протянула свой бокал: «За знакомство?».

Дениса кто-то окликнул, а Никита и Влада даже не заметили этого, стояли и изучали друг друга, как будто им предстоит вместе работать или делать какое-то совместное очень важное дело. «Как Ваши колготки?» — спросил он. «Их пришлось выкинуть» — засмеялась она. Он хотел ей сказать что-то еще, да так и не успел, к ним подошел Александр Цекало и, извиняясь проронил: «Ник, можно тебя на пару слов?». Влада понимающе кивнула. Похоже на этой вечеринке спокойно поговорить никому не удастся. Вечер, так хорошо начавшийся, грозил закончиться для Влады скучным скитанием от стола к столу, от компании к компании. С Никитой поговорить больше не представлялось возможным. По всей видимости, он решал деловые вопросы и лишь изредка бросал на нее извиняющийся взгляд.

«Сегодня уже ничего не будет» — решила девушка и, поставив свой фужер с недопитым шампанским на стол, направилась к выходу. Она решила поймать машину прямо возле ресторана и уехать домой. Когда водитель иномарки остановился на ее знак рукой, она услышала: «А можно мне с Вами?» и увидела идущего к ней Никиту с перекинутым пиджаком через руку. Девушка пожала плечами, а он придержал дверцу автомобиля, посадил

ее и сел сам. «Двигай шеф» — скомандовал он, а Влада спохватилась и назвала адрес своей квартиры.

Он сидел рядом, так близко, плечо к плечу и задумчиво смотрел в окно. Боясь сказать что-то лишнее, она тоже молчала и наслаждалась его близостью. Даже запах чувствовала, исходящий от него, чуть пряный и с цитрусовыми нотками. Шофер только недоуменно поглядывал в зеркало заднего вида на эту странную парочку, играющую в молчанку, может, поссорились?

Приехали быстрее, чем Владе хотелось бы. Ехала бы и ехала с ним рядом, изредка поглядывая на его мужественный профиль и улыбаясь своим мечтам. Никита расплатился, пресекая все ее намерения достать свой кошелек, и галантно подал ей руку. «Вот мы и приехали» — кивнула на свой подъезд девушка. «А тебя кто-нибудь ждет дома?» — спросил он. «Нет». «Тогда кофе?» — посмотрел он ей в глаза, в которых отражался свет от фонаря. И она все поняла. По его взгляду. В них было написано: «Я хочу тебя. Давай проведем сегодняшнюю ночь вместе?» И она ответила: «Давай».

Открыть дверь удалось только с третьей попытки, руки не слушались. Не включая света в прихожей, она прижалась к нему всем телом и задрожала. Не то от холода, не то от желания. Он нащупал ее лицо своими руками и поцеловал в губы, нежно, аккуратно, затем все более требовательно. Язык его проник в горячий рот и пощекотал ее изнутри. А она обнимала его крепко-крепко, как будто боялась, что он сейчас остановится и улизнет. Но Никита никуда уходить не собирался, напротив, он сжимал Владу в своих объятиях и потихоньку оттеснял ее к спальне. Так как расположения комнат в ее квартире он не знал, то пришлось потратить немало времени, прежде чем найти нечто похожее на кровать. Когда же они дошли до нее, Влада была практически раздета. На ней оставался тонкий кружевной лифчик и такие же трусики. Он был до сих пор одет. Непорядок! Влада начала судорожно расстегивать его рубашку, чуть не порвав пуговицы на ней. Он мягко ее остановил и сам снял свою одежду, чтобы обойтись без потерь. Когда же, наконец, одежда была снята, Влада чувствовала себя такой разгоряченной, как никогда ранее. Ей хотелось одного, чтобы он вошел в нее прямо немедленно. Но Никита не торопился, как будто специально дразня ее. Он целовал ее грудь, спускаясь все ниже и ниже, целовал живот и трогал руками ее жаркую плоть. Скорее всего, он понял, что девушка уже готова и находится на грани, цепляясь за простынь руками. Никита не спеша надел презерватив, невесть как оказавшийся в его руках и так же не спеша раздвинул пальцами ее промежность и вошел. Грубо и властно. Влада вскрикнула, то ли от боли, то ли от наслаждения, а он, почувствовав сопротивление, начал продвигаться глубже, смотря ей в глаза. Но она не видела всего этого, так как лежала с закрытыми глазами и все цеплялась в белую простынку руками.

Когда все закончилось, они лежали молча, Влада, повернувшись к нему спиной, прикрытая покрывалом, а он лежал прямо, куря сигарету и пуская красивые колечки дыма. «Детка, почему ты мне не сказала, что девственница?» — не громко спросил он. Влада медленно повернулась и вопросительно посмотрела на него. А он указал ей пятно на простыни, кровавое.

«Чертов Лешка! Даже девственности лишит меня не смог как следует, своим пальчиком-то! Уу, ненавижу!». Сгорая от стыда, Влада кинулась в ванную замывать следы. Когда она вернулась в комнату, Никита застегивал ремень на брюках. Сердце ее упало куда-то в ноги. Он уходит! Ему не нужна старая дева, в двадцать пять лет оказавшаяся девственницей. Такие

мужчины, как он, обычно предпочитают умелых дам в постели. А она дура строеросовая, отдала себя все карьере, да книжкам умным. Нет бы любовные романы почитать, уж там точно, все складно написано, как с мужчиной себя вести, чтобы после ночи, проведенной вместе, он еще вернулся. А Никита не вернется больше!

Чмокнув ее куда-то в лоб на прощание, он вышел за дверь, бросив обнадеживающе: «Я тебе позвоню». А куда позвонишь-то? — хотелось крикнуть ему вслед, ведь ты не брал мой номер телефона! Но вместо этого она сползла по стенке вниз. Вот и все!