

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Мы водим поезда, а не девушек

Уважаемые читатели, то, что вы сейчас прочтёте, некоторые из вас могут посчитать плагиатом, особенно если вы читали художественную книжку, не помню как называется и кто автор, написанную, якобы по реальным событиям и, якобы, реальным машинистом метро. Но уверяю вас, это всё моё и в той или иной степени относится и ко мне. Возможно, та книга тоже написана реальным машинистом, итак, слушайте.

Я работаю машинистом электропоезда в московском метрополитене уже несколько лет. Многие думают, что машинист метро — это просто сидеть в кабине и дёргать ручку хода. Мы дёргаем, да, но, в основном, дома и кое-что другое. А что делать? Люди мы, как правило, одинокие. Подумайте сами, какая девушка выдержит, если я, например, сегодня рано утром ухожу на работу, завтра — вечером, послезавтра у меня ночная смена и выходной у меня — когда она работает. Хотя, с мой зарплатой, ей можно и не работать. Ау, девчонки, если что, это такой тонкий намёк был, ну да ладно.

— Познакомься наконец-то хоть с кем-нибудь, — твердит мне без конца моя матушка. А как я познакомлюсь, если я постоянно пугаю на улице девушек. Есть у нас инструкция — проговаривать голосом всё, что мы видим при работе на линии. Дублировать голосом показания светофоров, это на «железке» семафоры, а у нас светофоры; путевые знаки, приближение к станции и тд. И по привычке я повторяю всё, что вижу!

— Справа вижу блондинку!

— Слева вижу брюнетку

— Впереди рыженькая!

Познакомишься тут, как же!

А если произошло невысказанное и ты всё-таки познакомился с девушкой, да она ещё осталось у тебя на ночь — так тебя подставит этот сраный красный огонёк на телевизоре, когда он в спящем режиме. Ночью, со сна, тебе может показаться, что этот красный огонёк — запрещающий сигнал светофора и ты его пролетаешь на полной скорости! Нет, там конечно есть автостоп и всё такое, но в любом случае — за проезд красного вылетит пинком под задницу не только с поездной работы, а вообще с работы, это вам не раньше. И, в общем, ты начинаешь дёргать воображаемую ручку хода, стоп-крана, а по факту — дёргаешь подруку за руку, за ногу или ещё за что-нибудь... В общем, вот так вот я расстался уже с двумя девушками, они после такого не отвечали на мои звонки, а вот красный я ни разу не пролетал! Я люблю свою работу, а вот своего сына, если он у меня когда-нибудь будет, что, впрочем, с каждым днём всё менее вероятно, я машинистом в метро не пушу, честно!

Или вот, знаете, выключатели света в квартире, когда верхний свет не горит — горит красный огонёк, опять он. Когда я иду по квартире в темноте, а я вообще люблю двигаться впотьмах, наверное опять-же по привычке, вижу его, то останавливаюсь и жду зелёного. Хорошо хоть, никто этого не видит.

Когда я перехожу дорогу и вижу красный светофор, при этом никаких машин нет, я пытаюсь связаться с диспетчером и получить разрешение на проезд красного, все переходят дорогу, а я стою и «вызываю»...

В общем, осторожно, двери закрываются, следующая станция... Пойду подёргаю «ручку хода» и отправлюсь на любимую работу.