Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: В раю? Приложение

Не знаю как вам, а мне всегда нравились приложения в фантастических романах. Они обычно размещались в конце книги и рассказывали об истории, географии и некоторых скрытых моментах вымышленной вселенной. И вот настало время для приложения к серии рассказов «В раю?», но это не означает что серии подошел конец.

Идея этого сюжета пришла ко мне после прочтения серии «Мир Реки» Филипа Хосе Фармера. Очень заинтересовала эта тема, но выяснилось, что в научной фантастике он, фактически, является первым и, увы, последним автором, затронувшим тему загробной жизни. Есть еще сатирические рассказы Твена и несколько романов похожего направления, но столь благодатная тема, по большей части, не хожена. Это удивительно и совершенно непонятно. Если у кого-то из читателей есть информация о других произведениях в этой тематике — поделитесь в комментариях.

Теперь касаемо обустройства Этого мира, а жители называют его именно так, в противовес нашему с вами обычному миру, который у них называется Тот мир. Как уже говорилось, абсолютно все люди, жившие на планете Земля попадают после смерти в Этот мир. Причем если человеку на момент смерти было больше 20 лет он возрождается все равно молодым, и сам выбирает себе тело. Все люди, умершие в возрасте младше 18 лет, попадают в Сады, а затем в Школы, ну а уже оттуда и в семьи.

В семьях всегда две девушки и один парень, если родительская пара разнополая, то у них дочь, если две мамы — сын. Это объясняется тем, что в середине четвертого тысячелетия на Земле в результате генетической аномалии стало рождаться гораздо больше девочек, а искусственное оплодотворение к тому моменту уже было запрещено. Кроме того, мужские гомосексуальные контакты совершенно не встречаются, не вследствие какого-то запрета, а из-за отсутствия потребности.

У людей не сохраняется память о лицах и именах их знакомых в Том мире, но они постепенно вспоминают события и характеры. Интересно. что в любой момент житель Этого мира может стереть себе память и окунутся с головой в новизну происходящего вокруг. В таком случае он забудет все происходившее с ним в Этом Мире до стирания памяти, но воспоминания о Том мире будут приходить заново своим чередом. В случае стирания памяти человек заново выбирает тело и возраст. Это объясняет постоянный приток новичков.

Каждый день жители Этого мира уходят в Поиск — увлекательное путешествие со свободным выбором партнеров. Целью Поиска является нахождение идеального партнера, секс с которым приведет к полумифическому Спасению — исчезновению обоих в золотистом сиянии.

Тут следует добавить, что для девушек во время Поиска действует строгий запрет на обнажение, нарушение которого сурово карается, причем наказывают иногда партнера девушки за неосторожное движение, а не саму нарушительницу. В домашней атмосфере, после Поиска запрет на обнажение не действует.

Так же существует правило дней недели, по которому девушки каждый день выбирают себе особый костюм. Понедельник — мини-юбка и короткий топ. Вторник — шорты и блузка. На шортах есть удобная застежка, которая, в случае необходимости, открывает путь к лону девушки и ее анальному отверстию. Среда — футболка на голое тело. Четверг — купальник.

Пятница — кружевное белье. Суббота — короткое платье или ночная сорочка. Воскресенье — самое интересное — девушка заковывает себя в наручники и заводит руки за голову. Одета она должна быть только в набедренную повязку, а локтями прикрывать соски. Случайные обнажения в таком случае почти всегда игнорируются инспекторами, если только девушка не будет открыто щеголять своей грудью.

Нужно сказать, что правило дней недели не является строгим, а, скорее, рекомендацией. Его нарушения никак не наказываются.

Население Этого мира — около 200 миллиардов человек. Именно столько людей родилось и умерло на Земле к началу 5 тысячелетия нашей эры, когда жизнь на Земле была уничтожена вспышкой Сверхновой на другом краю нашей галактики. Этот мир представляет собой несколько десятков планет, соединенных порталами в непрерывную цепь.

У жителей Этого мира немного изменена физиология. Отсутствует потребность в еде, хотя возможность принимать пищу и наслаждаться ее вкусом есть. У девушек нет критических дней и всего, что с этим связано. Все девушки получают удовольствие от минета, именно по этому данный вид секса находится на первом месте по популярности в Этом мире.

У жителей Этого мира полностью убраны злоба и жестокость. Абсолютно все люди здесь альтруисты, но выход агрессивности все же присутствует. Часто жертвами мягкой агрессии становятся девушки-воскресенья, впрочем, это также способствует и их эмоциональной разрядке. Любая жесткая агрессия в теории строго наказывается и совершенно не встречается.

В этом мире случайная смерть — например, из-за падения с высоты, приводит лишь к пробуждению «погибшего» на следующий день в своей постели.

Фармер к середине цикла начал отходить от своих же канонов — отобрал у жителей бессмертие и окончил все довольно странным финалом. Было жутко наблюдать за пресонажами в такой ситуации. Я буду приветствовать любые рассказы с новыми героями в этой вымышленной мной вселенной, главное не отходить от правил и общей сюжетной линии.