

Вечерело. В полумраке небольшой, но уютной комнаты была видна двуспальная кровать, на которой стройной тенью возлежала обнаженная молодая девушка. Темные тона комнаты в некоторой степени скрывали всю ее красоту. Но даже так можно было разглядеть совершенные пропорции ее тела. Длинные стройные, но совсем не тощие ножки и весьма аппетитные ягодички сразу бы привлекли внимание любого мужчины, знающего толк в женщинах. Впрочем не только они. Помимо изящного стана и упругих грудок, девушка обладала весьма милостивым личиком. Ее роскошные белокурые волосы золотистой гривой рассыпались по подушке так, словно она хотела показать всю степень их воздушности. Кожа на лице была не просто чистая, на ней вообще не было ни малейшего изъяна в виде родинок, прыщей или угрей. Глаза девушки были прикрыты и непонятно было — то ли она спит, то ли мечтает в дреме. Тоненькие изящные губки не выдавали никаких признаков эмоций, как и, впрочем, и всё лицо. Ясное дело — девушка наверняка спала...

Девушка была так свежа, чиста и невинна, что невозможно было поверить в то, что буквально минут десять назад она ублажала страсть одного не очень молодого человека... Который пользовался ее роскошным телом, как только желал.

Если бы можно было обратить взор в другую, более просторную комнату, тогда бы взгляд уперся именно на него-высокого, немного сутулого мужчину лет сорока-пятидесяти с умным, но мрачным взглядом. Этот господин расположился в глубоком кресле и отхлебывая горячий чай из большой кружки, уютно кутался в белоснежный халат, весьма похожий на те, что выдают в гостиничных номерах пятизвездных отелей. И хотя действие происходило не в отеле, а в его собственном особняке, большой радости на его гладко выбритом лице заметно не было. Будто бы не он сейчас обладал этой безумно красивой девушкой, которая сейчас вроде бы предавалась сну в соседней комнате. Будто бы не он только что, рывком поставив юную деву в удобное для него положение — ноги выпрямлены, зад высоко поднят, локти упираются в верхний угол кровати, всаживал свое мужское орудие в ее мягкую попку. Ухватив девушку за ягодички, мужчина с несвойственной для его возраста прытью, натягивал ее на свой член и отталкивал быстро и страстно. При этом девушка не оказывала никакого сопротивления, более того она пыталась двигаться с мужчиной в унисон, как бы показывая, что ей тоже нравится, что делают с ее телом. Громкие стоны красавицы служили тому подтверждением. Затем мужчина решил поменять позу — теперь златовласка расположилась на чреслах мужчины. И продолжая упираться ягодицами в его пах, повернула лицо к нему. Да, он был далеко не красавец и совсем не молод, чтобы как то соответствовать нежному возрасту своей любовницы, которой от силы можно было дать лет восемнадцать-двадцать. Но красивое личико девушки не выражало никакой отрицательной эмоции — наоборот, очаровательное узкое личико, покрытие легким румянцем, могло послужить примером подлинной страсти. Мужчина все продолжал втыкать член в теплую глубину юной прелестницы. При этом он наверняка испытывал неземное блаженство — несмотря на молодой возраст, девушка была весьма умела в любовных ласках. И когда она уже, освободившись от члена, присела на коленки и взяла его в свой маленький ротик, мужчина словно взорвался, испытав долгий удивительный оргазм, спуская свое семя в покорно подставленные уста.

Так было практически всегда, когда он занимался сексом с Милой. Недавно еще певицей,

выступающей в популярном музыкальном дуэте. Не так давно ее фото украшали обложки глянцевого журнала. Но сейчас она выполняла иную роль — девушка была наложницей и первым удачным опытом перепрограммирования господина Ноймана. Роман Яковлевич был именно тем мужчиной, который в данный момент задумчиво пил чай. Он перепрограммировал несколько моделей своего бывшего наставника-доктора Шевченко, но только одну решил оставить себе. Напомним, Мила была одной из высокотехнологичных кукол, сошедшей с конвейера талантливого ученого — доктора Шевченко. Нойман когда-то был помощником и доверенным лицом, но не желая оставаться вторым лицом, решил сыграть свою игру. Секрет создания искусственных девушек до конца ему известен не был, но перепрограммировать некоторых из кукол он сумел. Теперь они служили его интересам, а Мила служила лично ему! Благодаря вмешательству Ноймана в ее электронный мозг, она забыла хозяина, по заказу которого была создана... Также Мила знала о своей искусственной сущности. Модели доктора Шевченко были способны думать и принимать решения, в зависимости от сложности индивидуальной программы. Изначально Мила была не слишком вдумчивой девушкой. Ее уровень интеллекта должен был соответствовать сознанию девятнадцатилетней девушки из провинции, которой посчастливилось стать эстрадной звездой. Но перепрограммирование модели дало побочный эффект-куколка неожиданно поумнела. Она послушно и даже с удовольствием выполняла все сексуальные прихоти Ноймана, обслуживая его и в быту. Но при этом стала задавать много вопросов, порой очень неудобных, что раздражало Ноймана. Поэтому он в минуты раздумий, предпочитал куколку просто выключать...

А мыслил он сейчас не о девушках, а о мужчине. Нет, Нойман был вполне традиционной ориентации... Просто на его пути к славе и большим деньгам стоял один паренек, волей случая оказавшийся одним из главных героев кибернетической истории. Взглянул он ниоткуда и полюбился его бывшему наставнику, который решил передать бразды управления и наблюдения над искусственными девушками именно этому случайному провинциалу, а не ему, с которым практически создавал свою секретную лабораторию по производству прекрасных андроидов. Конечно, секрета создания своих моделей, Шевченко не передал Телегину, так как последний был несведущ в робототехнике, но этот Алекс в отсутствие Шевченко, сбежавшего на далекий тихоокеанский остров, мешал Нойману в доступе к большинству моделей. К тому же у него была вся практически информация о куклах Шевченко и коды доступа к их управлению. Чего сильно не хватало Нойману. Изучив начинку Милы, Роман Яковлевич так и не смог разгадать Тайны создания искусственных девушек, хотя и изобрел пульт по их управлению. Но этого было мало. Ему нужен был полный контроль над уже созданными куклами, чтобы продолжить изучение возможности их создания, да и потенциал обогащаться за счет хозяев искусственных девушек ему бы не помешало. Они люди богатые — не обеднеют. Путь к осуществлению желанной цели был непрост, но вполне реален. Т он был бы менее труден, если бы не Телегин... Попытки уничтожить его с помощью пришлых бандюков, пока не к чему не привели. Даже лишенный своего дара влиять на людей, Алекс умудрялся уходить от опасности... Надо было искать другие варианты... И чтобы людей со стороны сильно не привлекать, и чтобы наверняка избавиться от этого выскочки. Надо сказать, что рассказывать кому-либо о реалиях существования искусственных девушек пока не входило в планы Ноймана. Еще не пришло время массового производства подобных кукол, Пока это был штучный товар, требующий

огромных вложений, финансовых и технических. Да и сами люди вряд ли были готовы к правде о существовании андроидов, ничем не отличимых от них, не только внешне, но и даже мыслящих, хоть и в рамках определенной программы. В этом отношении интересы Ноймана совпадали с взглядами оппонентов. Но не более того.

Итак, как же все-таки совладать с Телегиным? Мрачный взор в поисках решения назойливой проблемы пересек границы комнаты и уперся в стройную фигурку, лежащую на кровати.

Картина, достойная кисти Рубенса. Только у фламандского художника все модели были женщины в теле. Здесь же возлежала худенькая девушка, почти подросток, но уже вполне сформировавшаяся, как женщина. Даже в выключенном состоянии Мила была прекрасна!

И вдруг Романа Яковлевича осенило. Что не могли сделать мужики, вероятно сделает нежная девушка. В голове ученого созрел коварный план по созданию особого кода. Эта цифровая схема давала бы возможность подконтрольным Нойману моделям втереться в доверие Телегину. По сути идея была такова — вернуть перепрограммированных куколок к исходным настройкам, когда они были подчинены Шевченко (и Телегину соответственно) и купившим их «хозяевам». Но в их программе существования будет внедрен код, который при включении вновь вносит подконтрольность моделей Нойману. И тогда куколки исполнят любую его волю — от нужной информации вплоть до уничтожения Телегина. Будет замечательно, если девушка — андроид убьет этого «счастливчика» прямо в постели. В том, что Алекс пользуется куколок по их прямому назначению, Нойман не сомневался. Осталось только разработать данный код и испытать его на Миле. Да, ради достижения своей победы над Шевченко и Телегиным, он был готов отпустить от себя Милу — свою прекрасную наложницу... Ведь это только на время... Нойман встал и решительным шагом направился в помещение, где у него находилась производственная лаборатория. \*\*\*\*

Скромное очарование роскоши сразу начинается с высокого забора аккуратного поселка. Не надо быть знатоком светской жизни, чтобы понять: эта роскошная вилла, выполненная в форме небольшого готического замка, была загородной домовладением известного московского банкира и мецената Аркадия Толстого. Банкиру было около сорока и он окружил себя славой не только преуспевающего олигарха, но и большого любителя женской красоты. Говорят, что в его постели побывали немало представительниц прекрасного пола, в том числе из звездной тусовки. Не будем называть их имена, тем более, что отношения с женщинами Аркадий предпочитал ненавязчивые и недолгие. Наверно поэтому банкир не был женат. Жил в свое удовольствие, прибавляя свое состояние и победы над девичьими сердцами.

Впрочем, в последнее время он вроде бы остепенился и в течение пары месяцев стал появляться в свет с одной и той же девушкой. Миловидной брюнеткой лет двадцати пяти. Все было при ней-великолепная фигурка и симпатичное личико со слегка вздернутым носиком. Но особо пленяли, причем не только мужчин (женщины в московском высшем свете тоже отличаются разнообразием сексуальных вкусов) удивительные карие миндалевидные глаза.

Было видно, что Аркадий был влюблен в Ирину (так звали девушку) по-настоящему. Об этом свидетельствовали относительная длительность их отношений, совместное проживание на загородной вилле и еще один немаловажный факт — Толстой сделал Ирину главным редактором модного светского журнала «Акцент», хозяином которого являлся. Девушка отвечала Толстому взаимностью — ее темные, чуть загадочные глаза просто сияли, когда Ирина была рядом с Аркадием. Явно это любовь, любовь взаимная, такая редкая в кругу богатых и влиятельных.

О самой Ирине было известно немного. Согласно официальной версии, девушка недавно в Москве. До этого новая пассия банкира жила в стольном датском городе Копенгагене и трудилась на ниве сотрудничества с ведущими скандинавскими и немецкими изданиями, специализирующимся на статьях об их селебрити. Говорят, героями ее публикаций становились Том Круз, Камерон Диас, Клаус Майне и еще много популярных европейских и американских величин, о знакомстве с которыми в московской тусовке приходилось только мечтать. Ирина была не только очаровательна внешне, но и достаточно умна. Знала несколько языков, умела непринужденно общаться, показывая обширные знания в различных областях искусства. Она всем своим поведением доказывала, что есть на свете идеальные женщины. Неудивительно, что банкир сразу влюбился в Ирину. По опять официальной версии, парочка познакомилась на одном из московских фестивалей высокой моды, куда Ирина приехала для специального репортажа. Аркадий такое мероприятие тоже пропустить не мог. С тех они были вместе. Толстой, насколько было известно, на продолжительное время завязал с любовными приключениями, а Ирина бросила карьеру популярной европейской журналистки, отдавшись большому чувству к Аркадию и руководству над журналом. Кстати, его тиражи, и без того высокие, начали расти. Девушка, несмотря на свой юный возраст, знала толк в светской журналистике. Коллектив издания ее принял, отмечая дружелюбность и профессионализм нового руководителя. Все было замечательно и гладко, что даже сплетники звездной тусовки не могли найти странностей и противоречий в отношениях банкира и журналистки.

Но была другая правда. Ее знали Алекс Телегин и его наставник — доктор Шевченко. Именно Сергей Анатольевич, уже в зарубежной лаборатории, не только восстановил пострадавшую в автомобильной аварии одно из своих творений — модель Ирину, но и перепрограммировал ее, создав ей интересную легенду и устроив за кругленькую сумму знакомство Толстого с суперзнаменитой европейской журналисткой, которой Аркадий впоследствии был пленен. Естественно была проведена подготовительная работа по созданию легенды — благодаря стараниям Шевченко, его финансовым инвестициям, во многих изданиях Запада появились статьи загадочной русской журналистки, интервью со звездами мировой величины. Сделать это было нелегко, но Сергей Анатольевич справился...

Алекс стоял перед закрытыми воротами и терпеливо ждал, когда его пропустят в замок-виллу. Его должны были ждать. Телегин не придумал ничего оригинальнее, чем напроситься на интервью с редактором известного издания в домашней обстановке. У него тоже была репутация одного из лучших пиарщиков столицы. Любопытно, что для этого Алекс практически ничего не делал. Разве, что написал несколько статей по раскрутке пару холдингов, все остальное сделал опять же Шевченко, раскрутив методом своего внушения машину слухов.

Когда Алекс позвонил Ирине и предложил откровенное интервью, голос молоденькой редакторши выразил недоверие и заинтересованность одновременно. Она обещала перезвонить. Что и сделала, согласившись на предложение Телегина. Видимо посоветовавшись с банкиром, они решили, что беседа с раскрученным пиарщиком будет полезна для большой популярности Ирины и ее журнала. Ведь в бизнесе, тем более издательском, нельзя останавливаться на достигнутых результатах, даже очень хороших. Толстой настолько доверял своей любовнице и протеже, что даже разрешил интервью в свое отсутствие, уехав на неделю на Украину, дабы проверить работу местных филиалов своего банка.

Евгения попросила ее еще побыть с Натальей. Телегин немного удивился, но возражать не стал. Поэтому, когда наконец пред ним открылись створы виллы, он предстал перед суровым охранником в гордом одиночестве. Такси, на котором он прибыл в загородный поселок, уже давно уехало.

... Нет ничего более приятного, чем увидеть стройную фигуру, облаченную в обтягивающее платье с глубоким вырезом. Она решительным шагом направляется к Алексу, ожидающему в уютной гостиной, и застывает с непроницаемым и невинным видом. Ее безукоризненное лицо принимает отрешенно-любезное выражение. Затем губки складываются в приветливую улыбку. Ирина протягивает Алексу ухоженную ручку. Телегин, замороженный и немного ошалевший от красоты представшей перед ним девушки, машинально целует ее запястье, ощутив легкий аромат дорогих духов. Видимо Ирина была удовлетворена эффектом своего появления. Она присела на противоположное кресло и грациозным жестом предлагает ему напитки. Алекс не отказался от кофе. Напиток был замечательно сварен...

— Я рада, что вы мне предложили интервью, коллега — чуть глуховатым голосом произнесла девушка, также выбрав себе кофе

— Взаимно. Для меня беседовать с такой восхитительной девушкой и профессионалом своего дела — большая честь — Телегин в знак благодарности преклонил голову — но вы обещали мне ответить практически на все вопросы

Ирина улыбнулась снисходительно:

— Я никогда не отказываюсь от своих обещаний. Можете задавать любые... Кстати, я вижу, что вы без фотографа, поэтому приготовила для вас мое портфолио в домашней обстановке... Девушка открыла лежащий на столе большой конверт и высыпала на его поверхность ворох глянцевых снимков формата А-4.

— Думаю, что они вам пригодятся для будущей публикации...

Безусловно, фотографии были сделаны хорошим мастером. На них хозяйка усадьбы была изображена в самых различных одеяниях, в большей степени соответствующих атмосфере готического средневековья. Именно ради чести привлечь внимание таких прекрасных дам, бесстрашные рыцари вызывали друг друга на поединок, показывая свою удаль и мужество. Ирина в этих костюмах была настолько великолепна, что глаз нельзя было оторвать...

— Вам понравились фотографии? — голос девушки вернул Алекса в 21 век

— Они превосходны и украсят обложку любого издания — ответил Телегин, подняв глаза на героиню фотосессии. В жизни она нисколько не хуже. Довольная улыбка опять озарила хорошенькое личико. Определенно, девушка знала себе цену.

— Вы любите господина Толстого? — неожиданно поинтересовался Телегин. В темных глазах Ирины проявилось удивление. Однако девушка не стала уходить от вопроса, сделала глоток кофе и произнесла:

— Если бы я не любила Аркадия, то вряд ли была с ним. Могу сказать, что это мужчина моей мечты.

— Значит вы готовы выйти за него замуж?

Ирина усмехнулась

— Об этом пока речь не идет. Нам и так сейчас хорошо. Да я и не понимаю, какое отношение имеют эти вопросы к моей работе — все-таки выразила свое недоумие вслух госпожа главный редактор

Алекс мягко улыбнулся:

— Я бы хотел раскрыть ваш образ не столько как профессионала журналистики, сколько очаровательной женщины, которой вы являетесь...

Ирина склонила головку и уже с большим интересом посмотрела на собеседника. В миндалевидных глазах промелькнула некая мысль.

— Если вы считаете ваши вопросы полезными, пусть будет так. Мне о вас рассказывали, как о человеке, знающего свое дело, поэтому я доверяю вашему профессионализму.

— Спасибо, я польщен — выразил свою благодарность Телегин — поверьте, это интервью важно для вас также, как для меня

— Журналист в роли психолога — с иронией сказала Ирина — я слышала об этом приеме. Продолжайте — произнесла она даже с некоторым вызовом.

Что можно сказать — новое программное обеспечение модели просто изумляло. Ирина настолько напоминала настоящую амбициозную женщину, что даже сам Алекс засомневался в ее искусственном происхождении.

— Вы помните своего первого мужчину?

Девушка открыла было ротик для возмущенного ответа, но передумала, ответив спокойным тоном:

— Я не привыкла обсуждать свою прошлую личную жизнь — Ирина даже улыбнулась — она не настолько интересна, как сейчас. Скажу одно, я была не раз в обществе красивых и известных мужчин, но ни один не смог достичь близких отношений со мной. Только Аркадий смог это сделать!

— То есть у меня, тем более, нет никаких шансов?

Теперь уже девушка не удивлялась странным вопросам Алекса. Она решила поставить на место докучливого «коллегу»

— Вы в списке моих поклонников заняли бы самое последнее безнадежное место! — заметила ехидным тоном — не богат, не знаменит, и даже внешность у вас заурядная.

— Спасибо за откровенность — усмехнулся Телегин — впрочем нечто подобное вы уже говорили при нашей первой встрече.

Темные глазки бросили на него изумленный взгляд

— Разве мы уже встречались?

— Да и были очень близки...

— Это не могло быть в принципе! — заявила, как несокрушимую истину, Ирина.

Алекс взял тонкую руку в свою ладонь

— Тем не менее это случилось

Девушка брезгливо выдернула свою ладошку:

— Что вы себе позволяете, я сейчас вызову охрану!

— Ты не сделаешь этого — Алекс конечно рисковал, не торопясь называть код подчинения. В комнату в любую минуту мог ворваться охранник и выбросить его прочь. Возможны были и более суровые последствия. Но он продолжал внимательно смотреть на пунцовую от возмущения куколку, пытаясь таким образом напомнить о своей роли в ее существовании. Ведь Шевченко обещал, что его образ хозяина навсегда останется в подсознании искусственной девушки. Счет шел на секунды. Как вдруг в потемневших глазах куколки пронеслась яркая искорка

— Этого не может быть... — прошептала она испуганным тоном. Алекс выдохнул облегченно — кажется Ирина признала его. Телегин дотронулся до гладкой щеки — куколка приняла его

поглаживание, как должное, только еще раз тихо произнеся:

— Это неправильно...

— Все правильно — подбодрил девушку Алекс, поинтересовавшись комнатой, где отсутствуют камеры

— В нашей спальне — тихо ответила она

— Проведи меня туда...

Ирина еще раз робко глянув на него, покорно кивнула и направилась в указанном направлении.

Спальня была шикарна. Особенно роскошно выглядела громадная кровать с балдахином, на которой могли улечься, как минимум пяток человек.

Алекс подошел к Ирине и поцеловал ее в мягкие губки. Девушка не то, чтобы ответила на поцелуй, но и не стала отстраняться. Телегин начал расстегивать ее голубое платье

— Может нам стоит остановиться — попросила девушка — ведь я не должна этого делать

— Ты должна делать, что я скажу — ласково пояснил куколке Алекс. Ирина была так прелестна, что он не мог удержаться от желания обладать ею.

— Да, я это понимаю

Алекс с нетерпением уселся на край шикарного ложа.

— Иди ко мне — разденься

И вот он словно заново открывает для себя ожившее подобие человека, ведомого непостижимым искусственным разумом. Телегина захлестывают противоречивые чувства, когда Ирина пока еще неуверенно стягивает через голову свое платье, открывая его взору великолепные формы плоти.

— Раздень меня.

Девушка покорно выполняет его команду. Она садится Телегину на колени, ее изящные пальцы ловко расстегивают рубашку, ее теплые руки мягко движутся по его груди и животу. Телегин ощущал себя ребенком, прижавшимся к любимой игрушке, гладкой и упругой, чувствуя смутное наслаждение, когда к его члену приблизились тонкие пальцы. Ирина наконец то поняла, что ее настоящая любовь — именно этот невзрачный молодой журналист. Почему так происходило, девушка осмыслить не могла. Но откуда — то изнутри ее поступками руководило непреодолимое желание сделать очень приятное парню, которого она полчаса назад всерьез, как мужчину даже не воспринимала. И куда делась ее горделивая снисходительность?

Ирина продолжила свое обнажение. Она напоминала Телегину статую. Ее стройные бедра плавно переходили в совершенные округлости ягодиц, делая похожей на изящный бокал. Темные длинные волосы падают на идеально сформированные плечи и спину. В течение последующих минут Ирина изящно снимает чулки, и вот ее безупречная фигурка снова рядом с Алексом. Он уже давно полностью раздет. По его телу проносится волна предвкушения. Рука девушки бережно сжимает головку его члена. В ответ на чуть заметный кивок язычок Ирины ловко скользит по его поднимающемуся члену. Алекс только запрокидывает голову, чувствуя, как губы куколочки нежно обхватывают его томящийся пенис. Ее покачивающаяся безукоризненная попа бросает Телегину вызов своей доступностью. Наверняка она таит для него невысказанные наслаждения. Но сейчас Алексу хотелось просто ощутить сладость нежного тела. Ирина отрывается от умелого сосания и подставляет свое тело страстным рукам и губам Телегина. Минут через пять девушка приподымает зад и

открывает ему натурально — пикантную дырочку. Ее сфинктеры эластично и уютно принимают изнемогающий член. Их тела сотрясаются мерными толчками. (Специально для [егото.org](http://егото.org) — [секстейлз.орг](http://секстейлз.орг)) Телегин видит, как ягодицы, покатая спина девушки безостановочно втягивают его истосковавшееся напряжение. Его страсть словно растворяется на шахматной доске просчитанных удовольствий. Для искусственной девушки в данный момент была пока лишь одно главное стремление — принести несравненное блаженство своему хозяину. Почему она хотела это сделать, Ирина не понимала. Но все ее существо хотело достичь именно такого результата! Хотя где-то в глубине подсознания девушке было стыдно за свое поведение. Ведь она добровольно изменяла своему Аркадию. Но ничего с собой поделать не могла...

Подкатывающая и мерцающая в глазах эйфория захлестывает и обволакивает Алекса. Он на некоторое время уходит из реальности. Но только на миг. Словно очнувшись, и еще рассеянно глядя на лежащую рядом нимфу, Алекс понимает, что ему нужно провести важные процедуры обследования состояния модели и обеспечить ее новой партией капсул существования. Девушка даже не заметила легкого прикосновения к ушку. Ее сознание отключилось...

Продолжение следует