

Как странно все-таки устроен мир... Ведь еще полгода назад Телегин просто мечтал о подобном свидании, чтобы бросившая его девушка просила его извинить и признавала свою ошибку. И даже намекала о надежде развития дальнейших отношений... И если бы Алекс был прежним Телегиным, то скорее всего он это предложение воспринял бы с большим восторгом. Но за эти полгода жизнь его радикально изменилась...

Впрочем, он совсем не думал, что Мария снова вспылала к нему любовью. Да и любила она его когда-то — тоже вопрос. Теперь Алекс понял, что его бывшая — из многочисленной группы тех девушек, которые в отношениях с мужчиной просто ищут более выгодную партию. Таких красоток немало, живущих по принципу — «пока грудь высока — нужно добиваться успехов в жизни». Понять их в какой-то мере конечно можно. Но в любом случае неперспективные на их взгляд парни, работающие где-то за «копейки», для подобного рода барышень никогда не представляли большого интереса. Разве что ради развлечения, и то на начальном этапе их знакомства со взрослой жизнью. Далее появляются «папики» или в лучшем случае деточки богатеньких «папиков», способные обеспечить «красивую жизнь». По сути такие искательницы в редких случаях любят своих богатых партнеров. Девушки просто пользуются кошельком или «кредитками» своих молодых, но как правило, не очень юных любовников, взамен этого предлагая свое пока еще упругое тело. Но при этом постоянно ищут более перспективных ухажеров.

Алекс вспомнил историю, которую прочитал недавно в Интернете. 34 — летний, при деньгах, парень встречался с красивой девушкой — студенткой. Вместе они были 2 года и дело уже шло к свадьбе. Будучи финансово обеспеченным, он ей ни отказывал ни в чем. Помимо гарантированно оплаченной учебы у девушки всегда на руках была карта с приличной суммой на всякие женские безделушки, посиделки в ресторанах с подругами, кино... Работал парень много, поэтому стабильно мог видеться со своей возлюбленной только по выходным. Доверял ей и считал, что жизнь удалась!

Пока однажды один из его друзей случайно не увидел красавицу в ресторане с другим мужчиной, более старшим по возрасту... Мужчина был хорошо и дорого одет. Даже можно импозантен. Парочка, не стесняясь окружающих, целовалась и интимно щебетала. Друг подумал, что ему показалось. Ведь настолько были все уверены, что ребята любят друг друга и не было сомнения в крепости их отношений.

Но как потом выяснилось — пока ее жених «пахал», студентка мило проводила время с режиссером одного из центральных телевизионных каналов. Оказывается, ей уже не нравился простой парень, просто зарабатывающий деньги. Теперь ей хотелось гламура и соответственно сумм побольше... Но при этом пока расставаться с нынешним женихом она все же не спешила. Так и спала с двумя по очереди... Парочка с треском распалась.

Парень выгнал студентку, карточку отобрал... и запил горькую, полностью разочаровавшись в женщинах. А режиссер девушку не принял, как выяснилось — он был женат и вообще не рассчитывал на долгие и серьезные отношения. На этом история и заканчивалась.

Хотя Телегин был уверен, что с такой предприимчивостью эта подруга точно не пропадет. Как впрочем и его бывшая Машенька. Сейчас она с очень богатым олигархом и выполняет все его поручения. Даже вплоть до того, чтобы переспать с кем-то по его просьбе. Но и Железнов,

да и сама Маша прекрасно понимали, что такие их отношения ненадолго. Просто Машеньке не попалась еще более выгодная партия. А Николай Николаевич просто ждет новую игрушку, которую должен доставить ему как раз Алекс. И было многое непонятно Железнову в ситуации с новой девушкой, поэтому он и подослал Машу, воспользовавшись ее старыми отношениями с Телегиным. А так бы девушка вряд ли бы пошла к нему на свидание, даже искать не стала. Ведь как многие красивые женщины, Маша была уверена, что мужчина обязан платить за удовольствие быть просто рядом с ней. Алекс и ему подобные в этом списке не значился.

Об этом собственно и размышлял Телегин, пригвожденный к стенке переполненного вагона метро. Машину он оставил Женечке — своей самой верной спутнице. Искусственной, но в тоже время более настоящей, чем большинство живых «охотниц» за толстыми кошельками. Его наставник действительно был гений. Он создавал самых удивительных андроидов в прелестнейшем женском облике, причем каждая модель отлично выполняла свое предназначение. То есть какая-то куколка могла быть гламурной дурой, поведение и образ бытия которой не выходил за рамки заданной программы. Любопытно, что такими качествами были наделены первые модели Шевченко. Кстати, чтобы сэкономить на энергии, в отсутствие людей эти фемботы уходили в «спящий» режим. Поздние модели создавались с более серьезной программой — они могли заниматься жизнедеятельностью, работать, совершенствоваться, то есть развиваться интеллектуально, размышлять и даже существовать автономно. Это был настоящий прорыв в кибернетике! Поставить на массовое производство таких кукол сейчас было нереально — слишком затратно и сложно, да и общество не готово к этому. Но сказать, что искусственные девушки, созданные его наставником становятся полноценными подругами мужчин, уже можно. Ведь клиент получал то, что хотел. Восхитительных, сексуальных и умных девушек! Впрочем, насчет «заряда» ума решал сам заказчик. Но самое главное — эти девушки были верными! И «любили» своих партнеров по настоящему, взамен ничего не требуя. Конечно они следовали программе, но ведь заказчик знать ничего не знал об искусственной сущности своих совершенных любовниц.

И вот сейчас, он, Алекс Телегин, вообще то простой парень, выбранный фортуной, едет, чтобы помочь одной из этих чудных куколок. Сейчас его путь лежал к девушке, по иронии судьбы названной, так же, как его бывшая — Машей. Именно к Маше Чен он в данный момент и пробирался.

Благодаря специальной утилите, встроенной в начинку его смартфона, Алекс мог отслеживать маршрут каждой из модели, выпущенной в свет доктором Шевченко. Нужно было только «забить» кодовый номер куколки и на карте, подобной, которые стоят в навигаторах, появлялся значок, подсказывающий, где сейчас находится конкретный фембот. В эту минуту сигнал показывал, что Маша Чен находится в головном офисе своего хозяина — холдинга «Звено». В принципе иначе быть не могло — был разгар рабочего дня, а Машенька — девушка трудолюбивая и дисциплинированная. Это несколько усложняло вопрос Телегина, но деваться было некуда — необходимо было в ближайшее время снабдить искусственную девушку нано-таблетками и сделать небольшое тестирование андроида.

Головной офис Кросса располагался в одном из крупнейших бизнес-центров столицы. Поэтому добраться туда от станции метро было очень просто и быстро. Теперь нужно каким-то образом найти способ, чтобы остаться с куколкой тет-а-тет. Задача непростая... Но здесь Алексу очень повезло. Он наткнулся на Машеньку в лифте... В кабинке одного из

скоростных лифтов была только она одна. Невысокая красивая девушка азиатской внешности Смуглая с бронзовым оттенком кожа, тонкие, почти европейские черты лица, короткая прическа «каре», глаза, хоть и раскосые, но все же больше миндалевидные. Это была Машенька! Девушка по своему обыкновению была в строгом деловом костюме. Но серьезный покроем ее одеяния не мог скрыть изящности фигуры. Надменное хорошенькое личико, украшенное умелым макияжем, практически не отреагировало на появление еще одного пассажира в просторной кабинке лифта.

— Вам на какой этаж? — поинтересовался с приветливой улыбкой Алекс.

Холеная мордашка на улыбку не ответила. Хотя при этом девушка сообщила, что ей нужен седьмой этаж.

— Замечательно — мне туда же! — радостно проинформировал попутчицу Алекс.

Смазливая метиска его восторг почему-то не разделила, продолжая с независимо-равнодушным видом смотреть в сторону. Похоже Алекс ее не интересовал ни в каком качестве. Надо было что-то делать, чтобы продлить «свидание» с Марией. И он не придумал ничего иного, как нажать кнопку «стоп». И лифт застрял где-то в районе пятого этажа. От неожиданного поступка невзрачного на ее взгляд попутчика миндалевидные глаза девушки стали совсем большими. — Что вы себе позволяете?! Вы знаете — кто я?!

Алекс, помня о крутом нраве именно этой куколки, на всякий случай сделал шаг назад, предложив учтиво:

— Мне нужно просто с вами поговорить...

Но ее рука пошла вверх — она все-таки вознамерилась ударить! Причем, как он заметил с некоторой тревогой, не открытой ладонью, а крепко сжатым кулаком.

— Это нужно прежде всего тебе! — воскликнул Алекс и отмахнулся от ее руки, точно от докучливой мухи.

Девушка слегка оторопела, убрала руку, но затем собралась и на ее физиономии появилось насмешливое выражение:

— Не могу даже представить...

Надо же — анероидам присуща ирония... Алекс хмыкнул и достал пакет с нанотаблетками. Если бы при этой встрече присутствовал сторонний наблюдатель, он бы решил, что наркодиллер предлагает прожженной наркоманке поганное зелье... Очень похоже, тем более, что последовал вопрос Марии:

— Сколько?

В красивых карих глазах загорелся хищный огонек. Она узнала эти таблетки и осмыслила, что парень полезен ей. Без приема этих таблеток Мария чувствовала нехорошо, неполноценно. Поэтому девушка принимала таблетки периодически. словно это было ее жизненной необходимостью.

— Мне не нужны деньги

Мария подняла удивленно бровь

— Тогда что же?

— Мне нужна ты — спокойно произнес Алекс. Телегин не спешил называть кодовое слово, с интересом наблюдая за реакцией куколки. Мария похоже слегка «зависла». Она на самом деле не знала, что ей делать в этот момент. С одной стороны, ее таблетки были уже на исходе и их отсутствие пугало девушку. Андройдов доктора Шевченко конечно не пугала опасность, но инстинкт самосохранения был у них развит достаточно. Но с другой стороны, в программе

куколки совершенно не было прописано, чтобы отдаваться первому встречному даже из-за нужного лекарства. Тем более, согласно той же программе, у нее был единственный любимый мужчина, которому она могла доверить свое тело. Разумеется, Маша пока не подозревала, что все свои действия она совершает в рамках специальных установок, которые для нее в момент создания написал творец смазливых андроидов — Сергей Анатольевич Шевченко.

Пользуясь замешательством куколки, Телегин подошел к Маше вплотную. Так близко, что она почувствовала эрекцию молодого человека. Его губы коснулись губ девушки. Маша встрепенулась, как будто вышла из забытья. Но Алекс уже начал уверенно изучать сладкие уста девушки, пахнущие мятной свежестью. (Специально для [егото.org](http://егото.org) — [сексительз.орг](http://сексительз.орг)) Так Марию никто еще не целовал. Ее вообще еще никто не целовал — кроме Кросса. Было неожиданно приятно... И куколка немного нерешительно потянулась языком навстречу незнакомцу... У нее был ротик, словно у шаловливой феи...

Длилось это доли секунды. Внезапно хрупкая девушка с силой оттолкнула Телегина и вырвала у него пакетик с таблетками. Ее глаза смеялись...

— Это все! Включай лифт и проваливай! — попыталась скомандовать она.

Алекс не собирался с ней драться — он никогда не поднимал руку на женщину. Так уж его воспитали. А Маша была хоть и андроидом, но все же в девичьем обличье. Весьма привлекательным, надо отметить. Телегин усмехнулся, потер ушибленное место и сказал как бы нехотя:

— Все что я делаю, это во благо тебе

— Овладеть мной чужому человеку — это благо — Машенька рассмеялась — что ты о себе вообразил!

И снова приказала:

— Запускай лифт, иначе пожалеешь!

В гневе Машенька была опасна. Это Алекс знал наверняка. И он решил прибегнуть все-таки к кодовому слову. Услышав его, Машенька вздрогнула и широко раскрытыми зрачками уставилась на Телегина. Это слово было сигналом, приоткрывающим в ее программе образ еще одного хозяина, обладающими такими же правами на ее персону, как и Кросс. И даже большими правами. Это был образ ее создателя. Понятно, что Алекс не мог участвовать в создании этого красивейшего андроида, но его наставник внес в память искусственной девушки и его образ, уже тогда понимая, что рано или поздно парень может стать его преемником. И если бы не было образа в подпамяти куколки, то и кодовое слово никакой роли не сыграло в подчинении модели. При этом сама Маша никак не могла взять в толк, почему она должна слушаться этого человека. Но воспротивиться внутренней установке прекрасная метиска не могла.

— Ты успокоилась? — поинтересовался Алекс.

— Да — девушка кивнула — я готова сделать все, что вы скажете... — медленно проговорила куколка, все еще не понимая, что с ней происходит.

Телегин снова подошел близко и взял девушку за руку. Ладонь Машеньки дернулась, но попытки вырваться не последовало.

— Где можем поговорить наедине?

— В кабинете Валерия Генриховича — он сейчас в отъезде и кабинет полностью в моем распоряжении.

— Отлично. Туда мы и пойдем. Коллегам скажешь, что я деловой партнер Кросса...

Девушка снова качнула головой в знак согласия. Возможно, и скорей всего, ей самой не нравилось изменение своего же поведения. Но Маша ничего не могла сделать — казалось, что теперь ее тело и воля не принадлежали ей.

Лифт наконец поехал дальше и открылся на седьмом этаже... Удивленно-встревоженной горстке людей, ожидающий лифта, Алекс пояснил непринужденно:

— Кажется был скачек электроэнергии...

Ответ Алекса устроил похоже всех. Видимо подобное в этом здании происходило не впервой. Они прошли в офис Кросса, занимающий весь седьмой этаж. В шумных суетливых комнатах, его просторный кабинет больше походил на гостиничные апартаменты, где похоже Мария была настоящей хозяйкой. Она у Кросса была и секретарем, и референтом, вообще человеком, на которую можно всегда и везде рассчитывать. Так думал по крайней мере сам Валерий Генрихович. Так считала до недавнего и Машенька Чен, пока не оказалась заложником воли неизвестного молодого человека, который и представиться и не удосужился.

— Меня, между прочим, Александр зовут — изрек Телегин, располагаясь в роскошном офисном кресле. Судя по всему, в нем недавно восседал сам обладатель кабинета — ты меня совсем не помнишь? А мы ведь встречались...

Девушка непонимающе качнула плечами — она ничего не помнила о прошедших встречах с этим парнем — как впрочем и должно быть.

— Наше общение никто не прервет? — спросил Алекс, аргументируя — лишние уши и глаза не пойдут на пользу не тебе, не мне...

— Валерий Генрихович всецело мне доверяет. Так он и настроил свою команду. Пока я он в отъезде — команду в офисе я — как показалось Алексу, с небольшой долей гордости сообщила девушка, все еще стоящая неподалеку от кресла, где сидел Телегин. Она ждала, с ужасом признаваясь себе — что ждет приказов этого малознакомого парня по имени Александр. И нельзя было сказать, что Машенька была в восторге от всего происходящего. Но ничего поделать не могла. Разум протестовал, но он был, что называется, крепко связан по рукам и ногам.

— Камер и микрофонов в комнате нет — предупредила девушка возможный вопрос Алекса — Валерий Генрихович против подслушки в личной комнате.

— Твой шеф мудрый человек — улыбнулся Телегин — и изрядно понимающий в женской красоте, раз выбрал тебя... Присядь мне на колени...

По настороженному виду куколки, Алекс чувствовал, что девушке не в радость тот факт, что она вынуждена ему подчиняться. Что уже было по себе интересно, ведь теоретически искусственной девушке было все равно, кто ей командует, лишь бы образ хозяина соответствовал программным установкам. Поэтому Алекс и не стремился вводить модель под номером MLL-A320, так значилась Машенька в инженерном паспорте, в исключительно техническое состояние. Он хотел понаблюдать за реакцией куколки в естественном состоянии. Шевченко был прав — каждая экземпляры его соблазнительной продукции был по-своему индивидуален и отклик на новую ситуацию в своей «жизни» у миловидных андроидов был «личностный».

Но девушка все-таки выполнила команду. Осторожно присела ему на колени. Алекс прижал ее к себе, обхватив одной рукой за плечи. Машенька уже не противилась блужданиям по своему телу, хотя по-прежнему выглядела напряженной. Пальцы другой руки Телегина

скользнули по хорошенькому лицу куколки, мягко ощупывая. Остановились у маленького ушка. И вдруг яркая вспышка и сознание девушки ушло в никуда. Алекс был вынужден выключить куколку, дабы протестировать ее техническое состояние. Со слов наставника, он знал, что процедура выключения не совсем приятная для фемботов. Ведь они были созданы таким образом, что могли даже чувствовать боль. По крайней мере информацию о болезненных ощущениях передавали в их основной процессор специальные рецепторы. Телегин хоть и не считал куколок живыми людьми, но искренне их жалел в таких случаях. Но с другой стороны тестирование делалось для блага искусственных девушек. Если это не делать периодически, могли произойти сбои в жизнедеятельности модели.

Тестирование заняло несколько минут. Теперь Алекс мог его выполнять даже с помощью коммутатора, в оболочке которого были все необходимые утилиты. Посторонний человек ими воспользоваться не мог, так как благодаря доктору Шевченко, который и напищал смартфон Телегина специальным софтом, доступ к аппарату был возможен только по отпечатку руки Алекса. Состояние модели MLL-A320 было в норме.

Очнулась Машенька от деликатного поцелуя в щечку. Она приоткрыла прекрасные миндалевидные глаза и увидела перед собой ласково улыбающегося Алекса. Он продолжал нежно гладит ее по лицу, по волосам.

— Что со мной случилось? — встревожено спросила девушка

— Кажется ты на миг потеряла сознание...

— Странно, со мной такое раньше не случалось...

Алекс усмехнулся:

— Наверно ты сильно переживаешь из-за меня... Но я тебе ничего плохого не сделаю.

Машенька наконец улыбнулась в ответ и поддалась его руке

— Я это чувствую! Но мне кажется, что я совершаю что-то неправильное. Ведь я должна быть верна только Валерию Генриховичу!

— На все правила есть исключения. И я именно это исключение...

После беседы с бывшей подругой, созерцания ее заманчивой фигурки, Телегину конечно же хотелось побыть наедине с женщиной. Искусственная Машенька была не красивей настоящей, она была совсем другой. Восточный типаж красоты, смягченный мягкостью черт, карими глазами и невероятным оттенком оливковой кожи — все эти черты превращали куколку в настоящий музейный экспонат. Пусть Маша Чен не была живой в буквальном смысле этого слова, но выглядела вполне настоящей и желанной. Женщиной, о которой можно было бы мечтать и которой хотелось обладать. Хотя бы во снах. Но Алекс это мог сделать и хотел сделать наяву. В сей же момент.

Он стал более активно ощупывать ее тело. Пока еще в одежде. Неожиданно Машенька сама прижалась к нему. Так уж была она устроена, что должна была чувствовать желание своего хозяина. Пусть нового, пусть не сразу, но ей почему то захотелось самой отдаться этому еще малознакомому парню.

А руки Алекса уже стягивали с Машеньки пиджак, блузку, юбку, трусики. И вот девушка обнажена. Телегин невольно засмотрелась на нее. Стройная, с упругой подтянутой попкой, как будто старинная фарфоровая статуэтка. Алекс кончиком языка провел по напряженным соскам куколки. Машенька застонала и прижалась прохладным телом к нему, наткнувшись низом живота на его твердый и горячий «младший братец». Кожа девушки была бархатистой и гладкой. Ощущать ее было удовольствием. Но высшее наслаждение было еще впереди.

Алекс не в силах терпеть, посадил Машеньку в просторное кресло, Закинув ноги девушки себе на плечи, он нежно потянул ее к себе и сразу же погрузился в ее влажное узкое лоно. У искусственных девушек при соитии лоно практически не было сухим, поэтому оно всегда было готово к приему «гостя». Телегин сначала медленно, потом быстрее углублялся в самую глубину «зовущей норки», испытывая при этом непередаваемое блаженство. Лоно куклолки словно увлекало его внутрь себя, обволакивало со всех сторон, затем стремилось вытолкнуть наружу... Машенька только стонала и вскрикивала, не боясь, что их могут услышать посторонние. Видимо кабинет Кросса был приспособлен и для такого типа общения с референтом. Ее стройные ноги обнимали Телегина, стараясь как можно плотнее прижаться к нему.

Алексу было очень приятно. Впрочем, это мягко сказано. Через какое-то время он решил сменить позу, попросил девушку стать к нему спиной... Машенька конечно же выполнила его просьбу — наклонилась вперед, и оперевшись руками кресло, даже помогла новому хозяину войти в себя. Алекс поддерживая упругую попку, продолжил двигаться плавно и неторопливо внутри ее. Его пальцы осторожно поглаживали нежную смуглую кожу девушки. А Машенька все больше и больше заводилась. Ее стенания становились все громче, движения все неистовее. Телегин стал двигаться увереннее, и Мария стала стонать все чаще и чаще. Странная дрожь прошла по ее телу, девушка испытала необычайное наслаждение. Скоро свою долю оргазма получил и Алекс

Он резко дернулся и чуть было не упал на Машеньку. Потом повернул к себе, прижал сильно и поцеловал в губы.

— Мне было очень хорошо с тобой — призналась девушка, прикрыв в неге раскосые глазки. Возможно ей было так положено говорить программой, но Алексу почему-то захотелось подумать, что эти слова искренние и идут лично от девушки.

Продолжение следует