

Итак! Ты договорилась, чтоб могла отвлекаться из дома на целый день. Февральское ясное утро! я тебе ничего не сказал. Лишь попросил посвятить этот день мне. Мы встречаемся примерно в 10.30 утра на улице. Хотя мороз почти — 10, но светит солнце, ни ветерка, под ногами похрустывает ещё не утрамбованный снежок. великолепно дышится. холод совсем не ощущается. мы не спеша с тобой прошли с километр пешочком и зашли в уютную кафешку. всего 6 столиков в зале и необычайно уютно. Оно называется «стоянка в Дувре». у нас подмерзли слегка ушки. Легонько растираем их друг другу и снимаем шубы. выбираем столик у окна под тяжелыми темно-зелеными гардинами напротив камина, в котором неспешно потрескивает пара поленьев. молодой опрятный официант подошел взять заказ и тут же удалился. через 5 минут перед каждым из нас стояла дымящаяся чашечка ароматного эспрессо, а между нами вазон с шоколадными и вишневыми круасанами.

Тебя так захватило начало нашего дня что ты попросила добавить в кофе пару капель амаретто! я не возражал — смелость и легкость тебе сегодня пригодятся!!...

Не спеша насладившись этим бодрящим кофе, мы посидели молча минут 5—6 за столиком просто глядя друг-другу в глаза! Затем оделись и покинули это гостеприимное кафе. наверное мы сегодня были у них первыми посетителями.

Мы поймали такси и поехали до супермаркета «Континент» в западном округе города. Залихватски прокатились по магазину с тележкой и набрали всякой вкуснятины закускогого плана и пару бутылочек «Святой Урсулы».

Я не переставал удивляться твоему терпению! До чего же ты удивительная женщина!!! Другая бы уже все нити из меня вытянула но выпытала бы нашу цель. а ты покорно и послушно следовала за мной, не задавая лишних вопросов. меня очень трогало и возбуждало твоё абсолютное доверие ко мне, как ребенок полностью доверяет своему родителю! И это не смотря на то что я только вчера прилетел и мы виделись с тобой 1 час в этой жизни. до этого было только общение по компу. А сегодня ты мне так доверяешь, как будто мы знакомы 20 лет. Всё-таки чудная Вещь Интернет. Наверное только здесь можно узнать ДУШУ, не зная ТЕЛА. А потом сойти с ума от желания прикоснуться к ТЕЛУ ЛЮБИМОЙ ДУШИ!!!!..

Но вот наконец и главный пункт нашего пути сегодня. небольшой двухэтажный особняк в каштановом сквере...

— Вот мы и пришли! нам сюда.

— Пашка, что это? — тебе было любопытно, но ты по прежнему не представляла что ждет тебя за дверями этого необычного дома.

— Давай так: заходим и ты все поймешь!

— Тогда пошли?!

— конечно идем!

... и ты схватив меня за руку и чуть припрыгивая сама потянула меня в дом.

Массивная дверь при открытии зацепила трубочки с бубенчиками (популярный в наше время атрибут с востока), предупредив нежным звоном хозяев дома о чьем-то вторжении. мы оказались в просторном холе. сразу было и не понять что здесь не так. осмотревшись понимаешь — интерьер выполнен в жуткой эклектике: напротив входа из холла шел длинный коридор с дверями по обе стороны и с одной в торце его. так вот, справа от входа в дом и

правая стенка корридора были отделаны в стиле хай-тэк (где-то даже авангард). а левая часть уносила нас в 18—19 века, поскольку была выполнена в духе классицизма в перемешку с элементами ампира. По всем стенам были развешаны удивительные по художественной содержательности портреты разных людей. чуть левее от прохода располагалась стойка, напоминающая гостиничный ресепшн. Из за этой стойки вышла улыбающаяся девушка и подошла к нам:

— добрый день! мы давно Вас ждем! у нас всё готово, — и прошла к входной двери, закрыла замок и табличку «закрыто» висящую на стекле, повернула надписью к улице.

— ты наконец объяснишь мне что здесь происходит или будет происходить? — похоже что твоё любопытство исчерпывало свои пределы деликатности и терпения)))

— конечно, Дорогая! это элитная фотостудия, которую я арендовал на целый день для того чтобы мы провели для тебя эротическую фотосессию!!!

— ты с ума сошел!!! — твои всегда полуприкрытые томные глазки раскрылись до предела и я в них увидел нотки досады. — мне очень приятно, но ты не мог меня предупредить, чтоб я подготовилась?

— Виолетточка моя дорогая! ты ещё не знаешь, но одной из моих черт по жизни является чрезвычайная предусмотрительность. иногда доходит до противного и смешного. я всё подготовил для нашего мероприятия и обо всем подумал. Ты расслабься, настройся на творческий лад, и во всем слушайся меня!!!

— как скажешь, Паша! Но смотри!!! — и милые глаза опять лукаво сузились.

Девушка с ресепшена терпеливо дождалась окончания нашей маленькой разборки и представилась: — меня зовут Катя! Я готова помочь Вам с профессиональным макияжем. а также в любом другом организационном вопросе. Надеюсь, что Виктор Вас посвятил во все технические тонкости во время вашего вчерашнего вечернего визита.

— да, благодарю. мою модель зовут Виолетта! меня Вы уже знаете.

— Ну чтож, тогда проходите! — и Катя жестом показала на корридор.

Мы проследовали за ней и вошли в учтиво открытую ею перед нами дверь в конце корридора.

— Павел, за моей стойкой в фойе есть дверь с нарисованной чашечкой. это комната для отдыха персонала. я буду находиться там. обращайтесь по любому вопросу. Здание закрыто — Вас никто не потревожит. Творческой Вам работы! — и Катя быстро удалилась, закрыв за моей спиной дверь прежде, чем я успел её поблагодарить.

— ну вот, Лапуля, нас ждут великие дела!!!

— да уж! — только и молвила ты, по-видимому всё ещё находясь в легком оцепенении.

интересно, — подумал я, — а что ты про себя предполагала, пока мы сюда добирались. потом спрошу как-нибудь об этом. щас некогда.

— Виолеттка, я очень тебя прошу — РАССЛАБЬСЯ!!! а то у нас ничего не получится!

Во-первых, снимай свою шубу!

мы повесили нашу верхнюю одежду слева от входа в студию на ажурную вешалку-стойку. я ещё подумал про себя что другой вешалки в фотостудии и быть не может.

— иди посмотри, что я привез из Москвы для нашей работы. это мой подарок тебе. после фотосессии всё остается тебе! надеюсь, что я не прогадал с размером! — и я подвёл тебя к столику на котором лежал большущий пакет. я стал доставать многочисленные пакетики и коробочки. Это было разнообразное бельё: чулочки, лифчики и трусики, 2 корсета и 2 коротеньких пенюара. — Поскольку ты говорила мне что ты смугленькая, я для контраста

взял и белый кружевной комплект и красный. Черный — это классика, поэтому само собой! Давай разворачивай всё это, смотри и примеряй, а я пока пойду на другом столике разложу наш провиант. У меня от творческого азарта уже аппетит снова разыгрался!

я отнес пакет с закусками к столику в другом углу студии и принялся его сервировать.

Красиво всё расставив я вернулся к тебе. Ты стояла перед ворохом этого белья, прижав руки к груди, отрешенно смотрела куда-то в одну точку и не шевелилась.

— Что такое? — я взял тебя за плечо и повернул к себе. заметил в углу правого глаза маленькую слезинку. — да что случилось-то в конце концов?

— Всё таки ты плохо сделал что не предупредил меня об этом мероприятии! — твои необычной формы очаровательные губки ещё больше надулись от расстройства, вынуждая меня наслаждаться ими, хоть ты и была расстроена.

— Значит так: я не люблю тянуть клещами! давай выкладывай, что там у тебя? быстро и откровенно! как доктору или адвокату! время идет — нам надо работать!

— Понимаешь... вот посмотри, здесь есть трусики из полупрозрачного кружева, а есть две пары совсем прозрачной ткани...

— Замечательно!!! и что из этого? что тебя смущает? объясни мне?— Я же не знала, что мне придется где-то обнажаться!!! и у меня там неподходящая причесочка для таких трусиков!

— Ах вот оно что! а я тебя предупреждал! — я расплылся в улыбке не в силах сдержать своего умиления. — и это тебя так расстроило?

— Да! и не вижу здесь ничего смешного! и о чем ты меня предупреждал? что-то я не припоминаю!

— О своей патологической предусмотрительности!!! забыла??? — и с этими словами я достал из куля у вешалки ещё один маленький покетик. — вот смотри, станочек «Gillette Venus», маленький балончик геля для бритья и кремик после бритья. всё что нужно, для того чтобы подправить ситуацию и выглядеть и там как нужно!!! идём теперь со мной! — и взяв тебя за руку, мы вышли из студии в корридор и зашли в соседнюю дверь. Это был просторный санузел метров на 12—13. в левом дальнем углу располагалась огромная треугольная джакузи. правее от неё стоял маленький диванчик под пластмассовым фикусом. на этом диванчике аккуратно было сложено большое махровое банное полотенце и шелковый халатик. — Лапуль, здесь всё что тебе нужно, располагайся и держай! я жду тебя в студии! — и я собрался выйти из ванной.

— Паш!!!

я остановился перед дверью из санузла и обернулся. — ну что ещё не так?

ты опустила глаза, потом вытянула вперед руку, в которой держала станочек для бритья, — ты мне не поможешь? — и посмотрела на меня так, что я понял, что мне не отвертеться. я и желал этого и боялся одновременно!!!

— Хорошо, Кисуль, ты пока раздевайся и залезай в ванную, а я пойду выключу свет в студии. Сходил в съемочный зал, выключил общий свет и два софита и вернулся. Ты обернулась полотенцем от подмышек и сидела на угловом приступке джакузи. плотно сжав ноги как первоклашка на превое сентября. Я стал раздеваться, чтоб залезть тоже в эту джакузи, ибо снаружи я до тебя не дотянусь. Постоял пару секунд в трусах, размышляя о том снимать их или нет, и пришел к выводу что в мокрых мне потом будет мягко говоря некомфортно, равно как и без них вообще. Пришлось снять. Гигантским усилием воли мне удавалось удерживать мой индикатор в спокойном состоянии, хотя уже чувствовал прилив крови к нему. И я

поспешно залез в ванную и присел на корточки перед тобой. Спасибо, что ты включила набираться тёплую водичку пока я ходил в студию. Ты сидела на седушке прямо передо мной, моя голова была чуть выше твоих коленок.

Какие красивые и стройные ноги! я едва касаясь провел от лодыжек по упругим икрам. Многие девушки и в 25 могут позавидовать такому тону. Мой взгляд прошелся вверх и наши глаза встретились. На твоём лице непостижимым образом отобразилась целая буря эмоций: страх и жуткое желание, боязливое недоверие и полная покорность!!! Тебя невозможно было прочитать. ты скосила глаза влево и проследив твой взгляд я заметил на расширении правого бортика джакузи балончик с гелем и станок. Молчание придавало особую чувственность и напряжение этому моменту. Я чуть вздохнул, поставил свои руки на твои коленочки и попытался их развести, и почувствовал некое напряжение в твоих ногах не позволяющее мне это сделать. Посмотрел на тебя, ты пробуравила меня взглядом, потом твои веки медленно опустились, ты прогнулась оперевшись руками по бокам на борта джакузи и запрокинула голову назад. И в тот же миг я ощутил что сопротивление твоих ног ушло и я без труда смог развести их в стороны!

выждав некоторое время чтоб унять в руках дрожь от волнения (скорее возбуждения — я почти физически ощущал, что каждая моя клеточка вырабатывает тестостерон в стахановском ритме) я взял балончик и выдавил немного геля на кончики пальцев. Чуть поразмыслив, я решил с тобой не советоваться и полностью сбрить птичку в виде латинской буквы «V» с твоего лобка. Ты наверное хотела её подровнять и подкоротить, говоря что не готова к такой сессии.

Я же, пользуясь правами автора и затейника сегодняшнего мероприятия, и помятуя по опыту как хорошо смотрится киска с чистым лобком в прозрачных трусиках, решил взять на себя такую ответственность, тем более что ты откинувшись пребывала в какой-то неге предоставив мне своё самое сокровенное!

Едва я коснулся пальцами твоего лобка, как ты слегка вздрогнула... пока я гладко выбривал твою красавицу, ты продолжала сидеть откинувшись, запрокинув назад голову и тихонько постанывала. Больше всего меня возбуждало то, как широко ты развела ноги. Мне это напоминало почему-то самые искренние объятия и демонстрировало полную незащищённость передо мной!

— всё, Милая! я закончил. ты медленно выпрямилась.

— осталось сполоснуться, — я улыбнулся тебе, ты мне в ответ и облизнула высохшие губы.

Я поднялся и помог тебе встать. настроил теплую водичку на душевом лифте, медленно потянул за полотенце и ты тоже осталась передо мной абсолютно обнаженной. бросил полотенце на диванчик, задвинул шторки джакузи и повернулся к тебе. Ты встала ко мне в плотную, обхватив меня руками за пояс, но полностью прижаться ко мне всем телом не смогла, поскольку в животик тебе упирался мой взбунтовавшийся поршень. Твои окрепшие соски щекотали мой живот! мы встали в пологорота к душе, я намазал руки гелем и стал натирать тебя опускаясь всё ниже. Когда рука дошла до безупречно гладенького лобка, я стал ощущать ломоту в известном месте а мой друг начал ритмично подергиваться. Я всё же решил идти до конца и напенил твою киску, при этом мне доставило особое удовольствие помассировать твой набухший бугорок Венеры. Весь гель тут же смывался так-как мы стояли под струями душа, и в какой-то момент по твоему телу прошла дрожь и я ощутил ладонью, ласкавшей твою подружку влагу отличной от душа температуры. При этом ты обеими руками

сильно сжала мои плечи, до боли сжала. так мы простояли минуту, а ты всё время приговаривала «тихо! тихо!... тихо!». когда дрожь прошла ты поцеловала меня в грудь и нмылила гелем свои руки.

— что ты собралась делать?

— не думаешь ли ты что я тебя вот так просто отпущу? — и ты провела руками по моему торсу и сомкнула их на моем стволе. после того, как ты сжала его ручками, пульсирование крови в нем ощутилось втройне. Ты тщательно намылила, потом помассировала и затем сполоснула моё богатство. И тут ты сделала то, что едва не лишило меня равновесия — ноги подкосились и я бы упал, еслиб не ухватился за вертикальный поручень. (Эксклюзивно для [egoto.org](http://egoto.org)— [секситейлз.орг](http://секситейлз.орг)) Ты провела кончиком языка по моему члену от основания до головки с одной стороны, потом с другой, сделала круговое движение язычком вокруг кончика и неожиданно обхватила головку губами. поиграв с ней своим необычно для женщины шершавым язычком ты высвободила её из объятия своих нежных губ, затем встала и сильно сжала его рукой. в этот самый момент меня накрыла волна сильнейшего оргазма и мощная белая струя ударила тебе в животик. Я просто повис на поручне, а ты опытным движением сдоила с меня всё до последней капельки. потом наклонилась и прошептала мне на ухо: «я так рада! ты умничка, мой хороший!»! а я засмутился и не нашелся ничего сказать кроме «спасибо». Мы быстро сполоснулись и вылезли из джакузи. Вытерли друг-друга единственным полотенцем, ты накинула на голое тело халатик, а я оделся по полной программе.

Я отвел тебя к Кате для первого макияжа. Начали мы съемку с комплекта из красного-белого корсета и красных чулочков. Потом было использовано всё остальное бельё. Три раза Катя меняла тебе макияж и прическу. На кресле, на этажерке, на стуле, на диване у окна, на паласе и много ещё как. В перерывах мы сидели за маленьким трапезным столиком, ели разные сыры с оливками, запивали святой Урсолой и просматривали большой альбом эротического фото в поисках подсказок к новым позам и ракурсам. Я был очень благодарен тебе за ту разрядку в ванной, которой ты поспособствовала. Благодарен за твою нежность и осторожность, за то что мы ограничились легкими ласками под душем и не более. Благодаря этому мы смогли сосредоточиться на творческом процессе. Он тебя тоже очень завлек. Тебе явно понравилось это дело! Ты оказалась очень фотогеничной и хорошо чувствовала себя перед камерой. Когда ты переодевалась между сетами, я тихонько наблюдал за тобой с восхищением. И не могу не вспомнить, что больше всего мне понравились сеты где ты была в прозрачных трусиках, через которые отчетливо проступали контуры твоей аккуратной киски! После того как мы закончили, я перегнал все фотки на две флэшки, одну из которых отдал тебе.

Потом был нежный и чувственный благодарственный поцелуй, обратная дорога до твоего дома, расставание у подъезда, такси в аэропорт... словом то, что уже грустно вспоминать. Глядя в иллюминатор на спящую Землю я перебирал в памяти события последних суток. Как же я был тебе благодарен за твой такт, любовь и уважение. Сейчас я отчетливо понимал, что это ты не позволила нам перейти последнюю черту. И сделала это мягко и нежно! КАКАЯ ЖЕНЩИНА!!! Спасибо, Милая, тебе за эти 24 часа, спасибо за всё! и спасибо за это воспоминание!!!

... продолжение следует