Рассказ скачан на сайте http://eromo.org
Название: Чудеса Кукловоды. Часть 2: Один в поле воин. Глава 12

— Так теоретически даже быть не может — голос Шевченко, скрытый тысячами километров звучал тревожно, когда Алекс рассказал ему о слишком уж самостоятельном поведении Жени. Пусть пока не в поступках, а в сознании. Ведь такое мировоззрение, идущее вразрез с основной программой куколки, внушало беспокойство. Да, следовало признать, что модели нового поколения, к которому и относилась Евгения, действительно были «прорывом» в удивительной деятельности доктора Шевченко. Они могли не только следовать программе, заложенной в них при создании, но развиваться подобно человеку. Но только в тех пределах, когда их развитие не противоречило основной задаче их существования. И когда Женечка стала сомневаться в своих чувствах к Алексу, намекая на то, что она, как личность должна иметь выбор, заставило проявить тревогу не только Телегина, но и его наставника. Хоть он и дорожил своими куколками, гордился своими творениями, личностями доктор Шевченко их не считал. Ибо девушки эти были пусть даже замечательными и великолепными, но все же искусственными созданиями. В их телах не было органики, и все их жизнедеятельность осуществлялась в основном благодаря маленьким роботам, специально заряженным наночастицам.

— Все это странно и удивительно — произнес Сергей Анатольевич — но я могу дать только два совета. А какой из них верный — выбирать только тебе

— И что же я должен выбрать — Алекс вышел из машины и забежал в туалетную комнату ближайшей кафешки, якобы по естественным потребностям. Женя естественно не должна была слышать этот разговор. В разгар дня ресторанчик пустовал... Скучающий официант недовольно глянул на Телегина, когда тот ничего не заказывая, рванул в туалет, но сказать ничего не успел. Алекс был уже там.

— Ты можешь оставить, все как есть, и понаблюдать за эволюцией Евгении. И могу тебя уверить, что даже в самом крайнем случае она не сделает тебе плохо или больно. Как бы не шло ее развитие, программа данной модели все-таки зациклена на преданности к тебе — ответил Алексу Шевченко — Второй способ — отключить модель и перепрошить ее. Прошивку я тебе пришлю...

— Нет, перепрашивать я ее не могу, точнее не хочу

— Я так и думал. Хотя я по-прежнему считаю, что ты не совсем прав, если относишься к Евгении, как человеку. Всегда помни, наши куколки совсем не люди... Тут должна быть определенная граница отношений.

— Они настолько совершенны и так похожи на людей, что я об этом иногда забываю... Кукла в роли девушки так совершенна, что в нее можно влюбиться и не заметить, кто она.

— Старайся не забывать — довольно усмехнулся Шевченко — кстати, хорошо, что ты позвонил. Буквально на днях я высылаю новую модель. Для нашего общего знакомого.

Алекс, понял, что речь идет о заказе Железнова.

— Сроки, подробности и инструкции я сообщу тебе позже. Удачи!

Алекс попрощался с наставником, умылся и вышел из туалетной комнаты. Навстречу ему, сопровождаемый официантом, двигался широкоплечий увалень лет тридцати-сорока. Парень недовольно отмахивался от халдея, пытающегося ему что-то доказать. До Телегина донеслись обрывки фраз:

— В наше кафе со своим нельзя… — жалобно говорил официант, оглядываясь по сторонам — судя по всему охрана в кафе временно или постоянно отсутствовала.
— Да отстань ты… Это не бутылка… — отвечал ему мужчина… Алекс обратил внимание, что в руках нового гостя заведения продолговатый увесистый предмет, завернутый в газету.
— Да, это точно не водка — успел подумать он.
Точно, это был не алкоголь. Парень, заметив Телегина, отпихнул официанта и резким движением выкинул руку с предметом. Газеты слетела и Алекс увидел летящую на него бейсбольную биту. Что и говорить, реакция у Телегина была отменная — он, откинув тело в сторону, успел увернуться от удара. Прекрасно понимая, что это явно не последняя попытка незнакомца познакомить его со своим спортивным инвентарем, неожиданно ставшим орудием нападения, Телегин, словно ужаленный скакнул через ближайший столик, схватив в прыжке две тарелки, которыми тот был сервирован. Тарелки полетели в направлении нападавшего. И что удивительно попали в цель — одна разбилась об плечо мужики, вторая приземлилась на его широкую физиономию. За всем эти с немым ужасом наблюдал официант. Понимая, что в этот странный поединок ему лучше не вмешиваться, гарсон предпочел спрятаться за барную стойку. Причем сделал он это с прытью сайгака.
Мужик, получив неприятную пощечину осколками посуды, матерно выругался, и отплевывая струящуюся по лицу кровь, с ревом бросился на Алекса, по-прежнему размахивая битой и круша все, что ему попадалось на пути. Телегин, сам не ожидая от себя такой прыти, побежал к бару… откуда, спрятавшись за стойкой, по-прежнему с круглыми глазами от страха, наблюдал за дракой официант. Схватив первую попавшуюся бутылку, Телегин, в очередной раз увернувшись от броска битой, обрушил посудину, полную наверно дорогим алкоголем на обидчика. В этот раз удар пришелся в пору. Мужик, как будто споткнувшись, рухнул навзничь на пол… Теперь его личина представляла кровавое месиво, обильно политое темной вязковатой жидкостью.
— Хотя бы не убил — подумал Алекс, вслух поинтересовавшись у официанта — чем я это его?
— Ямайский ром… — тихо ответил тот, выползая из под стойки, с опаской поглядывая на лежащего увальня — 10 тысяч бутылка…
Алекс вытащил из портмоне несколько пятитысячных купюр — тут должно хватить и за разгром тоже.
Официант принимая дрожащей рукой деньги, спросил:
— А чего он на вас набросился?!
— Откуда я знаю — пожал плечами Телегин — пьяный наверно.
Алекс осторожно обошел громилу и направился к выходу
— Кстати, скорую вызови, видишь — человеку плохо — посоветовал напоследок он работнику столичного общепита.
Навстречу ему бежала Женя
— Ты в порядке? — с беспокойством спросила она.
— Да вполне…
Евгения заметила лежащего мужика
— А ты его сам обезвредил?
— Да вот как-то получилось… — усмехнулся Телегин — когда возникает опасность, сам поражаешься тому, что можешь дать отпору человеку, гораздо сильнее тебя. И алкоголь здесь продают в хороших бутылках…

— Какой алкоголь — удивилась Женечка
— Неважно — отмахнулся Алекс — лучше быстро покинем это заведение...
Куколка послушалась своего тол и бойфренда, то ли хозяина. Они подошли к автомобилю. В салоне на заднем сидении «отдыхал» еще один крепыш.
— Он пытался на меня напасть и зачем-то закрыть мой нос этим — девушка протянула Телегину платок. Ударил резкий запах..
— Морфий... — догадался Алекс — вряд ли бы он на тебя подействовал...
— Он и не повлиял. Я же не человек — улыбнулась Женя. Правда улыбка получилась у нее какой-то кривоватой.
— Видишь, иногда это полезно — хмыкнул Алекс — ты что вырубила?
— На время. Но успела выяснить, что в нашей машине был жучек, по которому они нас выслеживали...
Телегин не стал выяснять подробно, каким именно способом Женечка развязала язык бандиту, только поинтересовался:
— Ты его обнаружила?
— Да, он был прицеплен к заднему стеклу. Между прочим, я узнала на кого они работают. И какова их цель! — неожиданно с гордостью сообщила девушка.
Алекс улыбнулся своей куколке и погладил ее по щеке:
— Ты моя умница! И кто же эти злоумышленники?
Женя прижалась к его руке:
— Судя по описанию — они работают на Ноймана. И они хотят убить тебя, а меня похитить...
— Следовало бы догадаться, Роман Яковлевич — товарищ упрямый... Но мы тоже не лыком шиты... Правда?
Женечка только кивнула. В эту минуту она вдруг поняла, как дорог ей Телегин. Если бы с ним что случилось, она себе не простила. И в очередной раз девушка пожалела. что она не человек. Но с другой стороны, она кажется на самом деле любит своего хозяина. И пусть ей говорят, что она выполняет некую программу. Возможно, ей эта программа по душе. Пусть и искусственной.
А Алекс решил, что не будет точно перепрограммировать свою куколку. Такая человечная — она ему больше нравилась.
Но предаваться нежностям времени не было.
— Он нам нужен? — Алекс показал на «расположившегося» на заднем сидении гражданина с бессознательном состоянии.
— Наверно нет
— Тогда «геть» его из машины — применил Телегин малороссийское слово — они осторожно, точно крепко выпившего друга, вытащили молодчика из салона и притулили его к дверям кафе. Вдалеке стала слышна сирена. Наверно это была «Скорая помощь» Но ждать ее наши герои не стали. Освободившись от налетчика, Алекс и Женя расположились в салоне.
— Теперь куда? — спросила Евгения
— На телевидение. надо бы повидаться еще с одной твоей «сестрой».
Огромное здание! Целый комплекс, состоящий из больших и малых студий. Здесь трудятся удивительные увлеченные одним делом люди. И дело это — телевидение! пройти туда было непросто и Алекс, снова оставив Женю в машине и которая совсем не хотела покидать своего подшефного «любимого» (Телегину пришлось настоятельно порекомендовать девушке

сделать это), решил воспользоваться своим журналистским удостоверением. Других вариантов не было — волшебного дара у него уже не было, а повидаться с Александрой. Найти ее в таком громадном здании было нелегко. Впрочем, Алекс знал — на каком канале Саша работает. Осталось найти студию этого «Римбела» Не имеющий никогда к телевидению, газетчик Телегин всегда относился к коллегам из электронных СМИ с определенной долей зависти. У них материалы выходили более оперативно, да и способов рассказать о событии у телевизионщиков всегда было больше. А у них газетчиков только слово...

Но до этого Алекс имел дело только с провинциальным телевидением. А тут практически центральное ТВ! Люди готовили передачи для всей нашей необъятной страны. Поневоле охватит благоволение. То тут, то там мелькали знакомые медийные лица...

Алекс знал, что Александра ведет свою экономическую передачу, под которой была серьезная основа и ее смотрели в основном исключительно деловые и богатые люди. И непонятно было — интересовались они действительно биржевыми и прочими экономическими новостями или просто жаждали в очередной раз увидеть удивительной красоты ведущую. Но только увидеть — подкатывали к ней многие, в том числе и из мира того роскошного бизнеса. Холеное чуть смугловатое лицо, и при этом выразительные голубые глаза с небольшим раскосом — этот сексапильный образ завораживал! Но Александра была вежливо холодна — она конечно могла принять подарки и даже пойти в ресторан. Но не более того... А ее статус, статус ее поклонников не позволял никаких грубых поползновений в адрес красивой ведущей. Поговаривали, что отец ее — очень богатый и влиятельный человек, стоящий в тени криминального бизнеса. Поэтому она и позволяла так крутить богатенькими поклонниками. (специально для eromo.org— секситейлз.орг) Сейчас девушка встречалась, точнее разрешала публичные рандеву с одним из медийных магнатов, который к тому же являлся сыном хозяина их канала. Дело доходило до поцелуев в щечку, в ручку. И все! Парень готов был даже жениться на красотке. Но девушка почему-то все время откладывала серьезный разговор, точно также она вежливо, хотя с долей кокетства она уходила от беседы на темы серьезных отношений. Ухажер был хорошо воспитан, поэтому грубостью на честь Александры не посягал, а может боялся «мафиозного» папы своей девушки, о котором он тоже немало был наслышан. Саша поддерживала и верила в легенду, которую на самом деле придумал доктор Шевченко. Уж он то умел убеждать.

В суете пробегающих телевизионщиков, Алекс все-таки узнал, где находиться студия канала. А там уже было нетрудно найти саму ведущую. Он представился репортером журнала «Лица», желающим взять интервью со знаменитой ведущей. ему охотно верили — популярный журнал знали и прекрасно понимали, что он не может обойтись без разворота с их лицом канала.

Саша только что закончила эфир и «отдыхала» в своем кабинете. Ей, как руководителю программы и одновременно ведущей, достающей каналу высокие рейтинги, шеф выделил отдельную комнату. В ее штате было еще помощники и помощницы, но они находились в другом помещении. Сейчас милая головка в обрамлении каштановых волос покоилась на спинке уютного кресла. Она действительно как бы спала, хотя на самом деле ей отдых не был нужен. А может она на самом деле дремала. Ведь как писал классик Филипп Дик, даже анероидам снятся иногда сны. В дверь постучали. Затем в проем просунулась голова одного из е сотрудников

— Александра Сергеевна. к вам журналист из «Лиц». Я ему говорю, что к вам сейчас нельзя.

Но он настаивает, утверждает, что вы договаривались...
Саша удивленно вскинула бровь. Кажется, она с не с кем не договаривалась. Она бы обязательно помнила. Но с другой стороны, публикация в «Лицах» — это уже совсем высокий уровень. В журнале рассказывали о самых популярных звездах. Возможно пришел и ее черед. Да и любопытно посмотреть на того наглеца, который решил встретиться с ней без предварительного соглашений. Впрочем, сейчас время есть. надо прост высказать претензию на неожиданный визит.
— Пустите — благосклонно разрешила девушка
Вошедший молодой человек показался очень знакомым.
Гость присел
— Извините, что я обманул ваших коллег и на самом деле не договорился с вами заранее...
Саша улыбнулась:
— Так было бы лучше. Но раз вы пришли и представляете действительно «Лица» — я готова побеседовать с вами сейчас. Кстати, я хотела вас спросить — мы не знакомы?
— Более чем — ответил на улыбку Алекс — меня зовут Александр, как и вас. И эта встреча даже более важна для Вас, чем для меня.
— Даже так? — удивленно вскинула красивые бровки Саша
— Именно так, Александра — и Телегин произнес индивидуальное кодовое слово. Девушка вздрогнула, словно по ее телу прошел эклектический разряд.
— Хозяин?! — медленно спросила она.
— Да, это я. Я рад. что остался в твоей памяти. А сейчас ты должна закрыть двери...
Ослушаться Телегина в роли своего хозяина, чей образ был уже закреплен в ее искусственном подсознании, она не могла. Александра подняла свою точенную фигурку, облаченную по обыкновению в дорогой деловой костюм, подчеркивающую ее модельную стать и сделала то, что пожелал Алекс.
У двери она остановилась в ожидании дальнейших приказов. Такой ее никто не видел — послушной, но в тоже беспристрастной.
— Подойди и сядь напротив — сказал ей Алекс — сейчас я тебя протестирую Девушка послушно кивнула и присела.
— Делаю это в профилактических целях. У нас появился враг, который может взломать твою программу. Это может навредить и тебе. и нам говоря это, Алекс закатал рукав блузки ведущей и нашел на ее нежной ручке миниатюрную дырочку, спрятанную под искусственной, но на вид и на ощупь настоящей кожей и воткнул в этот «разъем» провод, дабы исследовать — есть ли проблемы у очередного творения доктора Шевченко проблемы в программном обеспечении.
Саша с интересом наблюдала за показателями, выходящими на экране планшета. Тест показывал, что кукла находиться сейчас в нормальном состоянии.
— Кто этот враг? — спросила она неожиданно
— Нойман. Бывший помощник твоего создателя.
Александра отрицательно покачала головой:
— Нет, его образа нет в моей памяти.
— Так запомни его — на экране планшета появилось фотография злодея
Саша внимательно изучила эту физиономию.
— В случае его появления, ты должна этого господина нейтрализировать. Он опасен.

— Я поняла это хозяин
— Ну и замечательно… — Алекс извлек провод из руки куколки и спрятал планшет, затем вытащил из кармана пакетик наночастиц — вот тебе твои витамины — улыбнулся он девушке… Саша чуть ли не с жадностью схватила их — что-то, а инстинкт самосохранения работал у куколок на высоте — она знала. что без этих витамин у нее могут большие проблемы…
Задачу Алекс здесь свою выполнил. А учитывая недавний бой и переживания, ему хотелось расслабиться. особенно. когда рядом с тобой сидит такая роскошная женщина, кумир миллионов телезрителей.
Густые каштановые волосы, томный взгляд, полные губы и модельные параметры этой девушки с изгибами и формами — ее чувственность и сексуальность волновали многих. Но сейчас она была послушной только для него.
Он встал и приподнял девушку, прижав к себе упругое тело ведущей. На ощупь она была абсолютно настоящей — никакой синтетики. Хотя на самом деле, Александра была вся из искусственных материалов. Девушка не сопротивлялась, только стрельнула раскосыми глазками:
— Может не здесь. Ко мне должны придти гости для следующего эфира.
— Когда они придут? — поинтересовался Телегин, снимая с податливого тела сначала пиджак, потом юбку он практически обнажил ведущую, оставив на девушке только блузку, да и то распахнул ее, чтобы получать наслаждение от прикосновений к ее полной груди.
— Примерно минут через сорок… — прошептала Александра, откидывая голову назад и принимаю поцелую Алекса то в шею, то в грудь.
— Тогда успеем…
Она была прекрасна. Тугие груди, идеальный плоский живот, длинные ноги. И очень красивое лицо! Просто мечта, очарование, а не девушка… Абсолютный императив, только обнаженная и прекрасная!
И Телегин налюбовавшись красоткой и ощутив в своих руках ее роскошное тело, подхватил Александру и положив ее на стол, легким движением раздвинул ее длинные ноги. Они словно бабочки запорхали поверх его спины, когда он уже торопливым движением вошел в ее лоно.
Как же ему было хорошо! Видеть эти дивные огромные восточные глаза, наполненные нежностью и покорностью к своему хозяину, это великолепное тело, вылепленное удивительным мастером своего дела. Сейчас оно содрогалось от его ритмичных, сильных толчков! И как же здорово было чувствовать бархатистую нежность прохладных ягодиц популярной ведущей в миру, а ныне его куколки. Она была вся в его власти и она была готова на все, чтобы принести хозяину высшее наслаждение. Оно не заставило себя ждать…
Одевшись, Алекс поинтересовался личной жизнью красавицы. Она тоже поспешно, с согласия Телегина, приводя себя в деловой рабочий вид, рассказала о «романе» с сыном хозяина канала.
— Так ты его к себе не допускаешь?
— На это счет у меня нет команд…
— А кто их должен дать?
— Вы или доктор Шевченко…
— Понятно — усмехнулся Алекс — я посоветуюсь с ним.
Поцеловав Александру в щечку, Телегин покинул ее кабинет. Благо любопытных

сотрудников рядом не было. Проходя по коридорам телецентра, он услышал звонок своего телефона. Номер был незнакомый, московский. прижав трубку к уху, он услышал знакомый голос, который бы давно уже хотел забыть. Звонила Маша, его бывшая приазовская подруга и просила о встрече. Выглядело это очень странно, но отказать он почему не смог.

Продолжение следует