

Рассказ скачан на сайте <http://eromo.org>

Название: Там, где нет времени

Ты просишь написать рассказ для тебя, моя хорошая... ? Как описать словами, то происходит между мной и тобой, когда наши руки касаются друг друга? Когда наши пальцы жадно ищут друг друга и, наконец, находят объект обожания, не видишь ли ты, как между нашими ладонями в момент соприкосновения сверкают молнии и светит ослепительный свет, безопасный, горячий и беспредельно ласковый... ?

Разве не помнишь ты, что в те моменты, когда ты держим за руки друг друга, по нашим рукам, как по высоковольтным проводам течет ток такой силы, что захватывает дух и останавливается сердце от нежности и любви. Когда наши руки, губы, тела часами не могут оторваться друг от друга, будто спаянные потоком энергии и тепла перетекающего из наших тел друг в друга, разве не чувствуешь ты этого?

Как описать словами те сладостные минуты, когда мои губы пьют сок и прикасаются к мякоти самого сладкого в мире плода — твоих прекрасных губ?

Вот я окутанный ароматом твоего дыхания и сладкого тела, тепла твоего сердца прикасаюсь губами к твоим нежным благоухающим соскам и чувствую как тепло твоего сердца становится моим теплом, как мой язык, прикасаясь к ним, рождает музыку твоего дыхания — то учащенного, то спокойного и расслабленного. Вот первобытный танец крови в наших телах... Слышишь ли ты его, моя любимая? Вот это танец начинает раскачивать наши тела и, кровь, бьющаяся в одном танце, сливает наши тела в одно, когда каждая мельчайшая клетка тела, каждое нервное окончание ищет себе продолжение в обожаемом... Ты истекаешь моя сладкая. Твой нежный нектар, чистый как слеза, сладкий как тропический фрукт, ароматный как лотос. По вкусу мне он. С наслаждением принося к сладкому источнику, слышу как бьется твое сердце и срываются с губ негромкие стоны.

Сколько длится это — не знает никто, потому, все происходящее — находится вне времени и подчиняется только танцу, который бьется в нашей крови.

Мы лежим рядом, а кажется — парим где-то в небытии, где все окружающее стерто и неясно. Я целую твою шею, покусываю мочку уха, купаюсь в аромате твоих волос. Изгибаясь, словно кошка весной, ты подставляешь спинку для моих ласк. И снова, во вспышках молний слышу твои стоны, вижу твое светлое лицо и губы, жадно ищущие поцелуя.

Мягкие очертания твоих бедер манят и зовут меня. Мои пальцы ласкают твою киску уже внутри, и твой сок стекает по пальцам, жар и трепет твоего тела пьянит меня и приносит ни с чем несравнимое удовольствие от трапезы чувств и ощущений. И вот в ритме древнего танца крови начинаются наши с тобой движения. Неспешны и не торопливы наши движения, смакуя каждый миллиметр проникновения, пламя нашего соития и сверкание молний между ладонями, жар поцелуев и сладость от обладания друг другом, мы все дальше удаляемся от реальности переносимся то в облака, прямо в центр грозы, то в поток ветра, кружащий нас как осенние листья, то в жерло огнедышащего вулкана, то на райский берег тихого моря, где только умиротворение и нега царствует безраздельно.

Вот он миг моей победы, теперь я могу назвать тебя моей женщиной, ведь у меня на руках, в моих руках ты испытала наслаждение, рассыпающееся по твоему прекрасному, чуть вздрагивающего в волнах удовольствия, телу миллиардами мельчайших искр, цветных огней, растекающееся по твоей крови сладостным теплом и удовольствием, с правом никуда не

спешить и быть любимой и обласканной и, мурлыкая, лежать на моих руках, с довольным и сытым кошачьим взглядом. Твой фейерверк не остался незамеченным, моя любимая. Я любовался прекрасными огненными цветами, распускавшимися на твоём ночном небе, полетом огненных снежинок их кружением и сверканием, цветным кружевом, украсившим в эту безлунную ночь и бездонное небо твоих прекрасных глаз.

Очнувшись от сна, в который тебя погрузил ночной звездопад, ты просишь продолжения и я не могу отказать тебе... Обильно увлажнив, я направляю ездока к запретным дверям. Врата с легкостью открываются и впускают в себя деликатного шевалье. И новые потоки сладости, охватывают нас, неспешно двигаясь, давая возможность привыкнуть к новым ощущениям, мы сливаемся в едином стоне, который идет из глубины сердец... Я покрываю горячими поцелуями твою спинку, аккуратно двигаясь в тебе... И снова — небытие, нереальность и существование только «Теперь» и «Сейчас»... И вот снова ты просишь отдыха и тяжело дышишь, жадно глотая воздух. И снова я чувствую вихри, которые несут жар по твоим венам. Ты просишь закончить трапезу, и, обнявшись, заснуть, но перед сном хочешь пожелать мне спокойной ночи...

Теперь я не понимаю, что происходит со мной... Ты колдунья, ты зачаровала меня, сделала своим рабом, и, превратив в какой-то невероятный и небывалый музыкальный инструмент играешь на мне... Все более громкие стоны, громче стук сердца, гул крови, бегущей по венам... Тебе, похоже, нравится играть со мной. Чувствуя мое приближение — ты замираешь, и, вот я снова во власти твоих ласк. Что это? Что то взорвалось в груди? Легким движением, ты заставляешь меня конвульсировать в сладких и горячих волнах. Ты пьешь меня... Не вижу, потому что ослеп на время... я чувствую, что втекаю в тебя, на твой язычок, и слышу твое довольное мурлыканье...

Обнявшись и прижавшись друг ко другу, мы засыпаем в свете луны, свидетельницы нашего безумства и безумия, нежности и любви, с сотнями нежных слов и сладких поцелуев.

А аромат твоего сладкого тела и твоих волос опьяняет и подобен нити, связующей две половины мира — одну, где есть время и ту, другую, где ни времени ни пространства нет