

Они сидели в одной комнате, расположившись друг напротив друга. Шикарная блондинка лет двадцати с кукольным, невероятно красивым личиком и девушка на вид чуть младше. Такая же миловидная, но прекрасная другой, более спокойной и менее вызывающей красотой. Ясные серые глаза Женечки вопросительно смотрели на Софи. Звезда эстрады уже была в теплом халате, который ей любезно предоставила «хозяйка» квартиры. Белокурая «Барби» уже вышла из технического состояния. Так могло произойти автоматически, если фембота (искусственную девушку) долго не выводили из этой стадии вручную или просто не подавали каких — либо команд. Так что Софи в данный момент ощущала себя эстрадной знаменитостью, при этом, прекрасно осознавая, кто она, вернее, что есть на самом деле. Так получилось из-за ряда обстоятельств, а точнее прошивок, которые начал делать куколке-певице Нойман. Прошивка от создателя решила только проблему подчинения Телегину, но не более того.

Для Евгении по-прежнему было странным само присутствие попсовой звезды в их доме и ее соответственно поведение. Когда так сразу, без всяких комплексов, только очнувшись, начать заниматься любовью с малознакомым, на взгляд Жени, человеком... Это было выше понимания девушки. Причем так рьяно и с воодушевлением, словно это был ее самый любимый мужчина. Конечно Денис парень вроде неплохой, тем более он друг Алекса, но чтобы так взять и лечь с ним в постель... Да еще кому — знаменитой эстрадной певицей, у которой были тысячи фанатов. К ним в какой-то степени причисляла себя и Евгения.

Вообщем многое в поведении Софи не было понятным для Жени. Та в свою очередь полулежала на широкой тахте, словно отдыхала от бурного секса, и казалось чуть насмешливо, поглядывала на изумленную девушку. Наконец прозвучала фраза:

— Ты хочешь меня о чем-то спросить?

— Может я покажусь бестактной — начала осторожно Женя, смахнув со лба темную прядь — но я все слышала и даже чуть видела. Щеки девушки сделались пунцовыми, и она дальше произнесла скороговоркой — Вам сначала было плохо, потом вы занялись любовью с незнакомым парнем... Или я ошибаюсь? Может он ваш любовник? Но кто вы, а кто он...

Софи усмехнулась:

— Я делала то, что мне приказали...

— Но кто, почему, зачем?

— Я смотрю девочка, что ты ничего не понимаешь или не знаешь — певица поднялась и подошла к Жене, приобняв девушку, делая взгляд той еще более ошеломленный.

— У нас с тобой есть один общий человек, приказы которого мы должны выполнять беспрекословно. За исключением конечно создателя.

Теперь глаза Евгении стали даже чуть испуганными. Она стала уже подозревать, что Софи немного не в себе. Какой еще создатель?

— Я знаю, что ты такая же, как я. Но только ты наверно более совершенная модель. Видимо в тебе заложен очень высокий эмоциональный порог...

— Модель?! — Женечка отпрянула от Софи — О чем вы говорите?

— Да, ты такая искусственная, как и я. Мы андроиды, созданные руками доктора Шевченко. И мы в отличие от людей можем чувствовать друг друга.

— Но этого не может быть. Это чушь какая-то — уже подскочила Женья.

— Подожди и посмотри — Софи указала пальчиком на небольшое, почти незаметное тату, нанесенное на щиколотке девушки — у всех моделей, которые создал наш родитель, именно такой знак.

— Но подожди — не унималась Евгения, не заметив, что перешла с Софи уже на «ты» — я уверена, что я человек! У меня есть родители, есть воспоминания, любимый человек... !

Красивые полные губки Софи слегка подпортила усмешка:

— Это часть твоей программы. У каждой из нас есть воспоминания. Но это ложная память, чтобы мы ничего не подозревали о своем истинном происхождении. На самом деле ты что-то помнишь, но ведь ничего конкретного. Правда?

Женья молча, но по-прежнему изумленно кивнула.

— А Алекс Телегин любимый человек потому, что так заложено в твоей программе. У меня тоже есть свой хозяин, который может распоряжаться моим телом. Он единственный. Он меня купил. Хотя и не знает, кто я на самом деле. Но делали меня именно по его заказу.

— Откуда ты все знаешь?

— Пояснили — уклончиво ответила Софи

— Но раз твой «любимый» — он твой единственный, почему ты тогда отдалась только что Денису. Или он и есть твой хозяин?!

— У этого парня денег не хватит, чтобы купить такую, как я. Даже если бы я была настоящая — усмехнулась «Барби» — я тебе уже говорила ведь, что есть люди, которые могут распоряжаться не только нашими телами, но и разумом. Мы всецело в их власти. Это наши создатели и настоящие хозяева. И Алекс Телегин — твой любимый человек — один из них. Без него и против его воли мы никуда.

Женечка по-прежнему считала слова Софи бредом, если бы не факты не говорили об их реальности. Она действительно не могла толком вспомнить свое детство, своих родителей и вообще все, что было связано с ее прошлым. Лишь неясные образы. И почему-то это девушку не беспокоило. Хотя у любого нормального человека такая «забывчивость» вызвала опасение и обращение к врачам.

И она никогда не хотела есть, пить... Вернее никогда не испытывала желания в потреблении воды и пищи, хотя и могла это делать за компанию например с Алексом и его гостями. И самое главное — в этой темноволосой хрупкой девушке на сознательном и на подсознательном уровне всегда жила основная мысль — она безумно любит Алекса Телегина, готова служить ему душой и телом и ничего ей взамен не надо. Лишь бы ее любимый был счастлив...

Раньше Женья принимала все это в порядке вещей, но сейчас благодаря Софи, девушка начинала понимать суть своего бытия. Но почему она так переживает по этому поводу. Почему ей не все равно, как Софи.

— Да не расстраивайся ты так — снова приобняла «сестру» Софи — тебе еще повезло — у тебя только один хозяин. И я вижу, что наш создатель постарался — он сделал тебя максимально приближенной к человеку. Но люди на самом деле более низшие существа, чем мы.

Красивей, безупречней и талантливей нас могут быть только такие андроиды, но может быть поздние модели. И мы никогда не стареем. Нас, конечно, создали, чтобы дарить удовольствия людям, но только не серой массе, а лишь избранным. Тем, кто может нас позволить.

— Или когда прикажет хозяин...

— Без хозяина нам нельзя — с несвойственной для блондинки рассудительностью, сказала Софи — мы их творенье. Они необходимы нам также, как мы им. Нам периодически надо давать настоящее питание — Софи показала пузырек с наночастицами, который всегда был при ней. Такой же был и у Жени. И нам иногда делать абдейт. И, в конце концов, мы их собственность. Они могут сделать с нами, что угодно. Выключить, перепрограммировать... Сделать больно... Но это могут сделать только избранные.

— Но если мы не люди, как мы можем ощущать боль? — резонно заметила Женя

— Наш создатель сделал нас совершенными и очень похожими на людей. Не только внешне, но и содержанием. Поэтому ощущения и возможность эмоций нам даны в той или иной степени. Тебе, например, в большей. Мы может бояться и боли, и уничтожения. Так заложено в нашей программе. Ты сама это поймешь, если вдруг решишь противиться воли создателя или хозяина. Хотя вообще то такие мысли и в голову не должны приходить искусственным девушкам.

— И много нас таких?

— Вот этого я не знаю — улыбнулась Софи, встряхнув пышной белокурой гривой волос — но мне сообщили, что среди нас только самые красивые девушки и можем отличать друг друга от людей. Вот так я тебя почувствовала. Хотя по твоим бурным эмоциям и не скажешь, что ты наша «сестра» — певица усмехнулась — похоже, наш создатель перестарался. Но не мне его судить — неожиданно испуганно добавила Софи — но ты смирись с правдой. Радуйся, что тебя создали такой замечательной и наслаждайся своим существованием.

И на самом деле — что изменилось? Да, она узнала правду о своем происхождении. Но любовь к Телегину никуда не исчезла. Значит так и должно и быть. И если ее и создали специально для Алекса — что в этом плохого? Выходит это есть задача ее бытия.

— И самое главное — никогда не говори, кто ты на самом деле, другим непосвященным людям — прервала ход мыслей Женечки Софи — это может плохо для нас кончиться, вплоть до выключения.

— Почему? Разве твой покупатель, твой хозяин не знает правды о тебе?

— Он знает лишь девочку из провинции, из которой он сделал певицу Софи. Красивую и одаренную — засмеялась звонко Барби — и еще искусную любовницу, принадлежащую телом, как он думает, только ему. Так и впрочем, и было до встречи с Телегиным. А на самом деле я у него только в аренде. Пусть в немислимо дорогой, но в аренде. Такие, как мы полностью не продаются.

— Ты спала с Телегиным? — спросила вдруг Женечка и в ее больших глазах появилась крупная слезинка

— Это его право — пожала плечиками Софи — запомни, не он тебе принадлежит, а ты ему. И к этому надо привыкнуть... и... — тут певица внезапно прервалась и посмотрела в направлении проема двери. Женя повернула голову туда же. В комнату вошел Телегин.

— Это правда, что я не человек? — тихо спросила его Женечка. Она уже все поняла сама, но ей нужен был ответ любимого человека.

Рано или поздно Алекс сказал бы правду Женечке об ее происхождении. Но он почему-то думал, что это произойдет позднее. Инструкций по этому поводу наставник не успел дать. Но и отрицать очевидное не стоило. Хотя бы потому, что, несмотря на то, что Женечка была на самом деле машиной, совершенной машиной, он видел в ней прекрасную женщину, к которой он был очень привязан.

— Да, это так — Алекс смущенно улыбнулся — но ты лучше, чем любая живая девушка. Как ни странно, этого оказалось достаточно для Евгении. Она подошла к Алексу, нежно обняла его, прошептав:

— Я все-равно люблю тебя...

— Иначе быть и не могло — позволила себе иронично заметить Софи

— Ты много знаешь? — все еще прижимая к себе Женечку, произнес Алекс — мне казалось, что твой уровень не тянет на такой объем информации.

— Когда тебя перепрашивают по несколько раз в неделю, меняется и программа. И как видите в лучшую сторону — с очаровательной улыбкой ответила Софи — теперь я уже не та беззаботная певичка, которой только и нужно, чтобы ей восторгались...

А теперь тебе это уже не нужно?

— Нужно наверно. Но это не самое главное.

— А что главное?

— Исполнять вашу волю — с полной серьезностью заявила Софи.

— Ты должна вернуться к продюсеру, мы должны выполнять договор аренды.

— Хорошо — легко согласилась куколка — я буду такой, как и прежде. Но вы будете меня посещать? — поинтересовалась она с надеждой

— Обязательно. Я всегда буду рядом.

— А сейчас, я думаю, пора всем спать...

— Просто спать? — уточнила, хитро прищурившись, белокурая «Барби». В принципе куколкам тоже был нужен режим сна. Он никогда не был лишним, чтобы расход наночастиц, который обеспечивал жизнедеятельность моделей, проходил более экономно.

— Можно и не просто — понял намек Софи Телегин и ощутил, что желание обладать этими двумя идеальными телами сразу преобладает над сном.

— А вы не боитесь, что ваша Женя опять неправильно поймет нас? — игриво поинтересовалась Софи — ведь она очень экспансивно воспринимает все происходящее.

— Женечка — умничка! И она все правильно поймет — Алекс еще сильнее прижал к себе замечательный подарок наставника и крепко поцеловал ее в губы. Девушка как всегда ответила на поцелуй и молча кивнула. Конечно, ей не совсем было приятно, что Алекс занимается любовью не только с ней, но она даже не могла сомневаться в желаниях своего Алекса. Если он так решил, пусть так и будет. Программа делала свое дело.

Для более близкого знакомства куколок, Телегин отправил куколок в душ. Он знал, что не стоит беспокоиться о том, что под струями воды с моделями может что-то случиться.

Фемботы, изготовленные в лабораториях «Beauty» были настолько идентичны людям, что их заменители человеческой органики ничем существенным не отличались от настоящих, за исключением, конечно, самого важного — их искусственного неорганического происхождения. Поэтому модели корпорации были максимально приспособлены к человеческой среде обитания. Даже пища приносила им небольшую профилактическую пользу, превращаясь при поглощении фемботом в специальные жиры, которые смазывали немногочисленные, но важные механические детали куколок. Также неопасна для моделей доктора Шевченко была и вода, которая сейчас рассыпчатым потоком покрывала обнаженные безупречно сложенные женские фигурки Женечки и Софи.

Пусть их поведение была цепью логических реакций, заложенных программой их создателя, но в этот момент в них трудно заметить что-то искусственное. Словно малые дети, девушки

дурачились под струями душа. Даже Женечка, недавно переживающая из — за раскрытия тайны своего происхождения, теперь позволила Софи обливаться и даже прижиматься к себе. А почему бы и нет? Она теперь ей не посторонняя девушка, эта знаменитая певица ей практически сестра. По крайней мере «отец» был у них один.

А тем временем Софи взяв ее руку в свою, стала ее целовать, сначала тыльную сторону ладони, потом саму ладонь, затем каждый пальчик в отдельности. Женечка почувствовала, как незнакомое до этого чувство овладевало ей. Нет, она не изменяла своему хозяину — она просто была рядом со своей сестрой.

Никто на самом деле не знал, кроме самого создателя кукол доктора Шевченко, что в личностной программе каждой модели включен модуль тяги к лесбийскому сексу, проявлявшийся в той или иной степени. Если это стремление, конечно, не шло вразрез с основной программой. И не мешало интимным отношениям с хозяином.

Софи от ладошки Женечки перешла губами ниже, к ее животу. А потом прижалась ртом к ее киске, принявшись сосать и покусывать клитор и губки, а затем стала языком «изучать» влагилице зеленоглазой куколочки... Ей заниматься любовью с женщиной приходилось только во второй раз, но она уже знала благодаря своему личностному модулю, что будет приятно другой девушке, а что нет.

Женя переживала удивительные ощущения. Она извивалась от удовольствия, когда Софи продолжала сосать ее клитор. Волны блаженства захлестывали ее тело одна за другой. Оторвав голову Софи от своей промежности, она ее поцеловала в губы. И они ничего не замечали — ни шумящих струй воды, ни самого Телегина, который, не дождаввшись куколок, заглянул в ванную комнату. Он был весьма ошарашен. Чего-чего, а такого поведения он совсем не ожидал от искусственных девушек. Это его возбуждало и удивляло. Алекс кашлянул:

— Девушки, вам не кажется, что вы задержались?

Слово хозяина закон. Софи и Женечка почему-то покраснели и даже не вытираясь, приблизились к Алексу. Естественно, они должны принести удовольствие, прежде всего, своему хозяину. Его надо окружить такой заботой и лаской, чтобы он был чрезвычайно доволен. С молчаливого согласия Алекса, обе куклочки опустили на изящные коленки и прикоснулись нежными ручками к «младшему братцу» Телегина, который уже давно стоял по стойке «смирно».

Губы куколок были уже на головке Алекса, почти соприкасаются друг с другом. Но это не смущает куколок, не заботит это и Телегина. Сейчас он просто млеет от блаженства, в очередной раз забывая, что такую чудесную игру с его «младшим братом» совершают искусственные девушки.

Скоро мощная волна накатывает на Телегина, и он громко застонав, выбрасывает перламутровую жидкость прямо на симпатичные рожицы куколок. Софи и Женечка довольны — они смогли доставить большое удовольствие своему любимому хозяину!

Продолжение следует

Е-mail автора: Rajmond1@yandex.ru